

[illegible]



الاميرة عالية تفتتح معرض الفنان سهيل بشارت

عمان - بقرأ - افتتحت سمو الاميرة عالية امس معرض الفنان سهيل بشارت في قاعة المتحف الوطني للفنون الجميلة في جبل اللويدية بعمان. ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٢٧ لوحة تتناول مواضيع مختلفة مرسومة بمادة القهوة يستخدمها الفنان لأول مرة كاسلوب جديد يدخله الى عالم الفن. حضر الافتتاح عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وجمع من المواطنين.

اسم وخير

محمد الغرايبة

وافق مجلس الوزراء على ترقيم السيد محمد الغرايبة مدير جمره العقبة الى الدرجة الثانية.

المهندس رفعت الجرف

تمت للمهندس رفعت الجرف الشفاء بعد اجراء عملية جراحية ناجحة. تمت في مستشفى الاهلي، تمنى للسيد الجرف الشفاء العاجل.

عبد الحميد الظاهر

قرر مجلس الوزراء الموافقة على ترقيم السيد عبد الحميد الظاهر العمالة الى احدى مربي الدرجة الثالثة اعتبارا من ١٩٨٠/١٢/١٦.

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

المشروبات .. ومشاجرة جماعية! محاولة سرقة تحت الجسر!

عمان - الراي - بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف احياء المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية (٢٦) حادثا منها عشرة حوادث تعتبر من قبيل القتل والسرقة.

وابرز هذه الحوادث مايلي:

* السري بلغ مجموعها اربعة حوادث منها (١) صدم مشاة و (١) صدم فيات و (٧) صدم بوليفيا اخرى نتج عنها اصابة خمسة مواطنين بجراح وكسور مختلفة.

وتعود اسباب هذه الحوادث الى السرعة الزائدة على المنحدرات والتجاوز الخاطئ.

* الاعتداء على النفس وبلغ مجموعها ستة حوادث ابرزها ما تبثت به شرطة اللقاء عن وقوع مشاجرة بين (ع ف) من جهة و (س م) و (ع ح) حيث ادخل الاول الى المستشفى لاصابة بجرح قلبي في مؤخرة الراس وجرح قلبي خلف الاذن وجروح مختلفة في احياء جسمه كما اصاب الطرف الثاني بجراح قلبية مختلفة.

ويقضي على المذكورين مع سكين وموس كباس استعملت بالحادات وتعود الاسباب الى تناول المشروبات الروحية.

* الاعتداء على المال وبلغ مجموعها خمسة حوادث ابرزها: تمكنت اجهزة الشرطة من القاء القبض على المجرم (م ح) الذي حاول ان يسلب لحد السائقين تقوده تحت جسر سكة الحديد وذلك بعد ان سحب عليه موس كباس والتحققيق جرح.

استعراض نشاطات الصندوق البريدي

عمان - بقرأ - استعرض الدكتور محمد الزين وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة صندوق ترقيم البريد في الاجتماع الذي ترأسه المجلس نشاطات الصندوق خلال العام الماضي واطلع على عدد المودعين والمبالغ المودعة وطرق استثمار الودائع في المشاريع المختلفة. كما جرى بحث برامج الصندوق المستقبلية وخاصة ما يتعلق بالمساهمة في المشروعات الصناعية والاجتماعية.

كذلك تم استعراض الترتيبات النهائية للخطوة بادخال خدمة التوفير لغايات التجميع لأول مرة في الاردن والتي سيبدأ تنفيذها في بداية العام المقبل.

وسيتراس السيد الوزير اجتماعا يوم الخميس القادم لدراسة المواصلات في المحافظات والاطلاع على الترتيبات للتجميع ولتوفير وكاتب البريد في انجاح هذه الخدمة.

قسم داخلي

في مركز المنار للمتحلفين عقليا

ايرد - بقرأ - تم استحداث قسم داخلي في مركز المنار للمتحلفين عقليا في مدينة ايرد لايواء للعائدين من قري محافظة ايرد وتقديم خدمات التعليم والتأهيل اللازمة لهم.

ويقدم القسم خدماته لاربعة عشر معاقا كمرحلة اول حيث سيختم زيادة طاقته الاستيعابية الى ثلاثين معاقا في العام القادم.

وقد تم تجهيز القسم بالاسرة والادوات والمعدات اللازمة لتعليم وتأهيل المعاقين.

ويجدر الذكر ان مركز المنار يضم حاليا خمسين معاقا بالإضافة الى معاقين القسم الداخلي.

ومن ناحية اخرى تقرر لحداد قسم معاقين في مركز الصم والبكم في مدينة ايرد لبدء في تقديم خدماته في العام القادم.

ترفيه وتصنيف وتعيين ٣٣ موظفا في مختلف الوزارات والدوائر

عمل - الراي - عقدت لجنة انتقاء الموظفين في ديوان الموظفين اجتماعا امس برئاسة السيد علي خريس رئيس الديوان وقررت ترقيم وتصنيف الموظفين التالية اسمائهم في مختلف الوزارات والدوائر:

سلطة المصادر الطبيعية:

ترقيم علي احمد رضوان الى الدرجة الخامسة وترقيم للموظفين التالية اسمائهم الى الدرجة السادسة: محمد ابراهيم عسوي، ومحمد حسن محمد وعبد الحميد علي.

دائرة الشريعة:

ترقيم محمد فلاح الرواشدة الى الدرجة السادسة وتعيين محمد علي عماره وعمر علي مساعدا بالدرجة الثالثة من الدرجة السادسة.

المجلس القومي للتخطيط:

ترقيم صفوان صفدي القسم الى الدرجة الثانية ومحمد ممتاز حمادة الى الدرجة الرابعة والثاني نوردي بكر الى الدرجة الخامسة.

دائرة الثقافة والفنون:

ترقيم حسن محمد عوض الى الدرجة الثالثة وتعيين درجة محمد عبد القادر سمحان الى السنة الثالثة من الدرجة السادسة.

وزارة الاعلام:

ترقيم الموظفين التالية اسمائهم الى الدرجة الثالثة:

احمد علي الحباري ومحمد يعقوب حسن ومحمد سالم خصلوة.

وزارة الاعلام:

ترقيم علي محمود الحباري الى الدرجة الثالثة.

وزارة التكوين:

تعيين التالية اسمائهم بالدرجة الثالثة من الدرجة العاشرة:

عبد المسيح الكوايت، حماد يوسف الفاضل، شريف توفيق الرواشدة وسهير سلامة يونس.

ديوان المحاسبة:

تعيين صباح محمد سعيد اشكتنا يادني الدرجة السادسة ويادي محمد عبد الرحمن بالدرجة الثالثة من الدرجة السادسة.

وزارة التنمية الاجتماعية:

تعيين درجة الدكتور خليل الراوي الى احدى الدرجة التاسعة.

ديوان الموظفين:

تصنيف محمد جودت اسماعيل عبد الجواد بالسنة الرابعة من الثامنة وتعيين فادية عده تاصيف بالسنة الثالثة من السادسة.

وزارة الصحة:

تعيين درجة الدكتور محمد علي عبد القادر مساعدا الى احدى الدرجة الثالثة.

وزارة العدل:

تعيين التالية اسمائهم:

صالح فلاح الكساسبي واعلى الدرجة الثامنة، وسام وفيق العدلات بالسنة الثالثة من السادسة.

وتعيين التالية اسمائهم بالدرجة الثالثة من الدرجة العاشرة:

رشيد فندي الروسان، عبد الرؤوف جوده، جهاد عبد الملك السعد، وسام فؤاد ابو عيشه، وسام صبيح جراب، وعلي عويضة يوسف بالدرجة الثالثة من الدرجة السابعة.

وزارة التنمية الاجتماعية الى تونس



عمان - بقرأ - غادرت عمان الى تونس امس السيدة انعام الفقي وزيرة للتنمية الاجتماعية على رأس وفد لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي تبدأ هناك يوم غد الاثنين واجتماعات وزراء الشؤون الاجتماعية العرب التي تبدأ في العاصمة التونسية يوم الخميس المقبل.

وصحبت السيدة الفتى بلان ايرد البنود التي ستبحث في الاجتماعات هي انشاء مركز عربي للبحث والتدريب في التنمية الاجتماعية ومركز اقليمي للتوطين وتنمية المجتمع وصندوق عربي للتنمية الاجتماعية. ويضم الوفد السيد محمد المسعود مدير معهد الخدمة الاجتماعية والانساء ملكة ابو عزاز من موظفات الوزارة والسيدة منير الشبليلة عقيلة السفير الاردني في تونس.

افتتاح دورتين في علم المكتبات

عمان - بقرأ - بدأت امس في مركز مطمي وادي السير التابع لوكالة القوات بوزارة المكتبات بمرافق جمعية المكتبات الاردنية دورتين في ابرياء في الدورة التي تستمر اربعة اشهر ٢٥ متدربا من طلاب وطلقات العهد.

وكانت الجمعية قد عقدت يوم السبت الماضي دورة اخرى في المكتبات في معهد مطمي تلحور شارك فيها ٧٤ متدربا.

وبكر رئيس الجمعية ان عدد الدورات التي تم عقدها خلال العام الحالي بلغ اربع دورات استفاد منها ٢٢٨ متدربا.

خطة نادي

الجامعيات العربيات

عمان - الراي - عقدت الهيئة الادارية لنادي الجامعيات العربيات اجتماعا امس، يبحث خلاله الخطة السنوية للنادي.

الحفل السنوي

لينك كرنديز لمتد في الاردن

عمان - الراي - اقام السيد رونالد كرنديز مدير علم لينك كرنديز لمتد في الاردن بالتعاون مع لجنة موظفي البنك حفل العشاء السنوي السامع بمرمب الخسيس الواقع في ١٩٨٠/١٢/١٦ في فندق الاردن.

وقد حضره جميع موظفي البنك وممثليهم في الاردن حيث قضى الجميع سهرة ممتعة اقيمت حتى ساعات الصباح الاولى جرى خلالها توزيع الجوائز المناسبة للارقام الفائزة كما جرت العادة في حفلات البنك السنوية السابقة.

ندوة اصحاب العمل والعمال والقادة النقابيين يفتتحها وزير العمل في عمان.. اليوم

مشروع وحدة الثقافة السكنية في وزارة العمل بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وصندوق الأمم المتحدة للشعالات السكنية.

بصفة عامة والدول النامية وعلى وجه الخصوص وبين انكسارها على النواحي الصحية والتعليمية والعمل والرفاء الاجتماعي للأسرة والمجتمع.

ويحضر حفل افتتاح الندوة لصندوق الأمم المتحدة للشعالات السكنية وممثلون عن الاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن وغرفة صناعة عمان وعدد من اساتذة الجامعة الاردنية ومنداء الدوائر في وزارة العمل ومؤسسة الضمان الاجتماعي.

ويذكر ان عقد هذه الندوة يأتي ضمن سلسلة النشاطات التي ينظمها

عمان - بقرأ - تبدأ في غرفة صناعة عمان اليوم ندوة اصحاب العمل والعمال والقادة النقابيين.

وسيفتح في اعمال الندوة التي تستمر ثلاثة ايام ٢٠ مشتركاً وممثلون اصحاب العمل والنقابات والقادة النقابيين في ٢٠ مؤسسة انتاجية وعدد من المراقبين من وزارتي العمل والشؤون البلدية والقروية والبيئة.

والعلم ومؤسسة الضمان الاجتماعي. وتهدف الندوة التي سيقدمها الدكتور جواد العناني وزير العمل الى تنمية المفاهيم السكنية بين العمال واصحاب العمل والتصرف على المشكلات السكنية التي تواجه العالم

تربية

ترفيعات الترتيب واستكمال القوائم

ترفيعات المعلمين والمعلمات التي صدرت بعض قوائمها من لجنة انتقاء الموظفين، قبل فترة وجيزة، يبدو انها لم تستكمل حتى الان كافة المشمولين بالترفيه، والذين تنطبق عليهم نفس الاسس والشروط مما جعل من لم تظهر اسمائهم بعد، في حالة ترقب وانتظار، بين يوم واخر.

ومن اننا نعلم .. ان الجميع يخضعون لقواعد محددة، تعتمد عليها قرارات الترفيع، الا ان ما يشغل بال بعض المعلمين والمعلمات ان قوائمهم لم تظهر، من نفس الدرجة، قد ظهرت ونشرت ايضا، في حين لاتزال اسمائهم، في علم القريب، ولا يعلمون متى تهل.

وما كانت عملية الترفيع .. في غاية الحساسية، بين موظفي الدولة، وقد يقصر تأخير صدور القرار على غير حقيقته، نظرا لما يرافق ذلك من شكوك وتقلبات، تسري بين الزملاء، فان الاسراع يشمل المستحقين، هو امر ضروري، لا بد من اخذه بعين الاعتبار.

وما نامله .. ان تقوم لجنة انتقاء الموظفين بدراسة هذا الوضع، والبث في شؤون مستحقي الترفيع، من معلمين ومعلمات، وزارة التربية والتعليم، في اقرب فرصة ممكنة، لكي لا يظل المتبقون منهم، بدون قرار حتى الان، نهبا لما هب ودب، من الشكوك والاحباطات، وغير ذلك من المشاعر، التي تفرز نفسها، في هذه الحالة.

نزيه ..

الدكتور رجائي موسى نفاع

طبيب عام / جامعة بغداد
بلان عن افتتاح عيادته الخاصة في عمان، شارع الملك طلال - قرب سوق غزاليه التجاري فوق صيدلية الجلاء - هاتفه ٢٢٩٥٤ هاتف المنزل ٢٢٧٩٨ ويستقبل مرضاه يوميا.

فندق الميريلاند

عمان - العبدلي
بعد تأشيش وتنظيم وديكورات الجديدة يشرف باستضافته زبائن وزبائن الكرام لقضاء امتع الاوقات واجمل الليالي الساهرة في المقاصد الذهبية.

على انعام المنزلة الموسيقية الشهيرة سترنجس خدمته متموهة وما كولات شهيرة هاتف ٣٠٤١٧.

أشهر الأطباء

الدكتور جاردن سبيتي
بالفرانكو في مستشفى الملك عبد الله في عمان

الطبيب العام

اللجنة الطبية لقاعة الأطباء الأردنية تدعى الترملاء الأطباء لحضور الندوة الطبية القيمة التي سيقدمها فيها:

- ١ - الدكتور علاء طوقان أخصائي الأمراض الداخلية والجهاز الهضمي
- ٢ - الدكتور محمود عمرو أخصائي أمراض النساء والتوليد
- ٣ - الدكتور نجوى خوري أخصائية طب الأطفال

بعضون:

Viral Hepatitis and its effect on the Mother and the New Born

ونك في الساعة السابعة والنصف من مساء (اليوم) الأحد ١٩٨٠/١٢/٢١ في قاعة المحاضرات بمبنى مجمع النقابات المهنية في عمان

سعر الدم ١٥٠ دينار كافي الرسم

معرض البيع قرب مطار الملكة علياء عند تقاطع من القطر والجانبية للتسويق في سوق النجاسة مع

شركة فوان التجارية للمشاريع العامة

اليوم .. الافتتاح الكبير .. اليوم .. معزز الكس

للزوار المغربية

قضاطين .. حيليات .. سلاميات .. عبادات .. دنياديشة
ارواب .. قنودرات .. قنودرات .. عبادات ..
اعززة مطرزة .. دنياديشة .. عبادات .. دنياديشة

لعمركم سلككم في عالم للزوار المغربية

البريد: ٢٩٨٩

فقدان

فقدان رخصة سواقه خصوصي

ان يسلمها لاقرب مظهر او

الاتصال بهاتف ٢٢٧٥٦

فندق سان روك
San Rock Hotel
P.O.Box: 9032, Amman, Jordan
Telephone: 813801, 4, Telex: 2211, 21544

إربد * الوضع التمويني في اسبوع
* اختتام دورة خياطة وتطريز

في امتحان وبرنامج امتحان الفصل الأول للثانوية العامة.

✽ المفرق - قلم وقد من معهد التأهيل والتدريب إنشاء الخصة في وزارة التربية والتعليم بوزارة معهد تأهيل المفرق، حيث اطلعوا على سير الامتحانات الجارية الآن في المعهد.

المجلس البلدي *

* صويلح - يعقد المجلس البلدي صباح اليوم الاحد جلسة منتظر ان يتم خلالها تعيين لجان النشاط الاجتماعي والرياضي والخدمات العامة والتخمين والمشتريات.

عبد الحافظ بن هادي
هليل عبد الله
عبد صالح
مفلح خليفة الحملاية
احمد جابر الحملاية

خرج على عملي في الثامنة
ممتازة لمدة لا تقل عن عشر
تصوير وتصاميم ألفتها
وحبرة واسعة بأعمال
من ذلك يوحى الكتابة
مان - الاردن

شکر و امتنان

جروش - ساكب - باسمي و
اعضاء الهيئة الادارية والهيئه
العامة لجمعية ساكب الخيرية
اتقدم بجزيل الشكر والامتنان
لحكومة المملكة العربية السعودية
والرشيدة والى معالي سفراء والممثلين
العربىة السعودية في عمان
الاستاذ محمد ابوعرف السكري
الاول في السفارة على تربيته
بمبلغ ثلاثة الاف دينار اريد
مساهمة في مشروع بناء المركز
الاجتماعي لجمعية ساكب
الخيرية.
رئيس جمعية سكب الخيرية
احمد ع

مونصو السَّوِينِيَّة

A black and white photograph showcasing a variety of Montblaster accessories. In the upper left, a dark, rectangular wallet or case is visible. To its right is a small, dark, rectangular object, possibly a lighter or a small box. Below the wallet is a watch with a light-colored, textured strap and a square face. A pen with a textured barrel and a dark tip lies diagonally across the center. To the right of the pen is a round, dark object, possibly a watch face or a small clock. In the bottom left, there is a dark, cylindrical object, possibly a pen cap or a small container. The background is a textured, mottled grey. The Montblaster logo, featuring a stylized 'M' and the word 'Montblaster', is in the top right corner.

بعد المقارنة تجدوها الافضل
مجموعة كاملة من الهدايا الجميلة تجمع
الدقة والذوق والسعر المناسب



اسرار فضیلت عیادت

٥٠٠٠ بندوق ٢١٠ ١٠٠٠ باندجان رفيع ١٢٠ ٩٠٠ باندجان عصمي ٨٠
٥٠٠٠ بطاطا ١٤٠ ١١٠٠ كيس صغيرة ١٢٠ ١٢٠٠ كيس كبيرة ١١٠
٨٠٠ كيس صغير ٢٢٠٠ خيار كبير ٩٠٠٠ قنطاس ١٥٠
قاصوليا بلدية ومبررة ٢٢٠٠ ١٨٠٠ جزر اسود ١٨٠٠ قلوب اخضر ٤٨٠
٢٤٠٠ فلفل راج احمر ٢٢٠٠ ٢٢٠٠ زهرة ٩٠٠ قنفل راج اخضر ١٦٠
٩٠٠ قنفل حلو ١٤٠ ٨٠٠ ملفوف ابيض ٩٠٠ ملفوف بلدي ٤٠٠
سبانخ ١١٠٠ ١١٠٠ سلق ٧٠٠٠ صول تاشف ١٧٠ ١٣٠٠ صول اخضر ٢٤٠
١٨٠٠ ثوم ٢٢٠٠ ٢٢٠٠ جزر اصفر ٩٠٠٠ لفت ٢٢٠٠ ١٤٠٠ شمشدر ١٤٠
١٠٠٠ موز بلدي ٢٧٠٠ ٢٢٠٠ موز من الخض ٢٢٠ ١٦٠٠ سمرجل ٢٠٠
لجاص امريكي ٥٠٠٠ ٤٠٠٠ تقاح دبل در ٢٠٠ ٢٢٠٠ تقاح ستاركن
١٤٠٠ تقاح اخضر ٢٢٠٠ ٢٢٠٠ برتقال بل صرصة ١٤٠٠
برتقال شموطي عوري ٢٢٠ ١٦٠٠ شموطي عادي وشمع ١٤٠
١٤٠٠ ١٤٠٠ برتقال بلدي ٢٢٠٠ برتقال فرنسوي ١٤٠٠ ١٤٠٠ بوملي ١٤٠٠
٢٢٠٠ ١١٠٠٠ منبليا ١٤٠٠ ١٤٠٠ كلمنتينا ٢٧٠ ١٢٠٠ بوسفي
اقدي ٢١٠ ١٤٠٠ ليمون ٢٢٠ ١٤٠٠ كستناء ٥٢٠٠ جزر هند بالحبة
٢٧٠٠

ابصار خضار الزرقاء

بندورة ١٨٠ - ١٢٠، بانجنان عجمي ٨٠ - ٦٠، كوسا صغرى ١٣٠ - ١٠٠، كوسا كبير ٧٠ - ٥٠، نامبولينا ٢٩٠ - ٢٥٠، بابلنا ١٤٥ - ١١٠، قلقل حار ٢٢٠ - ١٨٠، قلقل حلو ٢٢٠ - ١٦٠، بيلدا ٢٢٠ - ٢٠٠، هريزة ١٥٠ - ١٢٠، لوفوف ٤٠ - ٢٠، كوسا بدي ٢٧٠ - ٢٣٠، نقاح ديل رب ٢٣٠ - ٢١٠، نقاح جولدين ٤٤٠ - ٢٠٠، بربقال ايرصره ٢٣٠ - بربقال شومطوي ٢٢٠ - ١٦٠، بربقال بلدي ١٢٠ - ١٠٠، بربقال فرسولي ١٣٠ - ١٢٠، بربقال بلد الزغول ١٢٠ - ١٠٠، كلستينا ٢٥٠ - ٢٠٠، جريب فريرت ١٤٠ - ١١٠، ليون حامض ١٧٠ - ١٤٠، نعنم ويقدوسه اضممه ٣٠ - سبانخ ٨٠ - ٦٠، قصل ٤٠ - ٤٠، نوم تاشف ٣٥٠ - ٣٢٠،

اختصار فقہاء السنہ

١١٠ بتوده ٢١٠، ١٥٠، بانجان عجمي ١٠٠، ٧٠، بانجان اسود رفيع ١١٠
٨٠، بصل ناشف ١٧٠، ١١٠، بصل اخضر ٢٨٠، ١٨٠، بطاطا بلديـ ١٤٠

١٠٠، ثوم ناشف ٤٠٠، ٣٠٠، جزر اصفر ١٤٠، ٩٠، خيار صغير ٢٣٠، ١٧٠
خيار كبير ١٣٠، ٧٠، فلفل حلـ ١٣٠، ٨٠، فلفل حار ١٢٠، ٥٠، فاصوليا بلديـ
فاصوليا مبرومه ٣٠٠، ٢٠٠، كوسا عادي ١٠٠، ٧٠، كوسا صغير ١٨٠، ١٢٠
موز ٢٧٠، ٢٠٠، برتقال ابورمه ٦٠، ٢٠٠، برتقال شموطي عادي ١٥٠، ١٠٠
برتقال شموطي غروي ٢٢٠، ١٧٠، سبانج ١٤٠، ١٠٠، زهره بلديـ ٥٠، ٥٠
ملوف بلدي ١٢٠، ملوف افريقي ٩٠، ٧٠.
الخبث، الخبثاء، الفاكهة التي لم تكن تخضع الى تسعيرها عملان.



اشتبكات وقتل وعنف ودمار في شوارع أثينا بين الطلبة والبوليس امام كلية الهندسة.

أخطار أزمة ثقافية تواجهها اليونان اغلاق الجامعات واحتلالها من قبل الطلاب

١٩٧٥ تصل الى ٣ بالمائة فقط العام الحالي. ولكن اذا كان هذا هو السبب الحقيقي للقوانين الحكومية المقترحة فلماذا يدافع رئيس الوزراء عن موقفه تحت شعار الدفاع عن مستوى الجامعات التي قال انها يجب ان لا تتحول الى منبر للحزب الشيوعي واليسارية المعارضة.

ان طلاب الجامعات الذين احتلوا الجامعات اليونانية مهدين اليوم مع زملائهم من الطلبة الأجانب برسوب جامعي في هذا العام وتهدد الحكومة واتحاد الاساتذة انهم سيقفلون الجامعات اذا ما استمر الطلاب في احتلالها. وقد طلب رئيس الحزب الاشتراكي السيد باباندريو الاسبوع الماضي من الطلبة العودة الى مقاعد الدراسة وترك احتلالهم للجامعة وهو اول طلب يساري من الطلاب يتناقض مع مزاعم الطلبة. ويتناقص الذي توجه فيه الاتحاد الطلابي الى تنظيم اضراب عام في كل جامعات اليونان دفعة واحدة اذا ما استمر عناد الحكومة التي كان جوابها الوحيد لقد ارادوا المواجهة فلتكن الحرب بيننا.

ان كثير من طموحات الطلبة وخاصة من هم في السنوات النهائية - وخاصة الأجانب منهم - للحصول على الشهادة هذا العام قد تلاشت بينما اصبح طلبة السنوات الاخرى مهدين برسوب عامهم الحالي والدخول في صراع مع اساتذة الجامعات الذين اصبحوا طموحاتهم الحالية بعد احتلال الطلبة للجامعات وطردتهم منها. هو الوصول بالجامعة اليونانية الى مستواها السابق والترفع بها من صراع الاحزاب السياسية وتقديراتها.

ان مجموعة كبيرة من الطلبة الارمنين تواجه الآن نفس المصير وتعيش صراع الاحزاب والطلاب والحكومة دون ان يكون لها اي مصلحة. ولكن هل ينتهي احتلال الجامعات وتتجسج محاولات الحكومة؟ ام يحضر الجميع للمركبة؟

اكثر من عشرين ألف طالب وعامل وحزبي في أثينا وحدها وهو امر يجبر قوات البوليس الى الاحتياط والمراقبة ومحاوله منع حدوث اشتباكات في البلاد، وما لا شك فيه ان أحد الأسباب الرئيسية للانفجار الطلابي المفاجيء واحتلال الجامعات في أثينا واستمرار اغلاقها حتى الان يرجع الى كون هذه الجامعات قد تحولت الى جامعات لتعليم افكار الاحزاب السياسية وتخريب الطلبة وابعادهم عن هدفهم الاساسي وهو ما يترتب عليه رسوبهم في سنوات الدراسة.

وحقق مزيجا فريدا بين الابعاد القرائي والاشكال الفيزيائية، وهي ان تنطلق لتنفذ ابحاثها ففضائية لتعبر بفضاء مقصودة لاشكال فضاءها، بعضها ينعض، ينفذ، ينفذ مفرقة للاعاجيب.

هذا الجور الفضائي للسيطر على ابحاث اوقيما يبرز في لوحاتها الاخيرة (زحل) وهي التي تعتبر حتى الان اهم لوحاتها من حيث السجلات.

وهي تحل كون اكثر لوحاتها مستوحاة من الكواكب والفضاء بقولها: «ملا اثرائي الفضاء حتى وانا على مقاعد الدراسة، لم يكن توجيهي الدراسي انبيا، بل علميا. وكانت كواكب التركيب الكوني يستلزل اهتمامي، وعندما بدأت ارسم اخسست ان هذا الجو يشعري، انه غروب الوجود، المجهول، هناك ما تعرفه في الفضاء وهناك ما لا تعرفه، وهذا التصور ليس مجرد خيال او وهم، انه واقع موجود، يمكن ما من هذا الكون، واذا كان دور العلم ان يكشف ما لم يكن، ويكشفه بفضاءات وقواعد، فان دور الفنان ان يلاق من حقه ان يكشفه ذهنيا جديلا.

كنا نكتشف حسنا الاحداث قبل وتبقى الاوان، الميزة الأكثر جاذبية في لوحاتها، الاوان التي تتوضع حيوية وتتدخل بالانفاس وتزدهج كائنا اختلط اضاء غني في اسهم نارية منتنة.

يكني ان تعصي عينك لتري اقتراح الاوان هذا، هكذا افعلنا، انفس عيني وفكر بالوضوح ان الابعاد الذي اريد رسمه ثم انقل ما اري على القماش، وبسرعة، قد تلخر التجربة المصغرة لذي، سواء بشكل واع او لا واع حتى تشتمل، تتجسج، وتنعض ويصنع لتفتيح غلبا ما انقد بيرة قصوى، واكون خجلة لهذه السمة، خجلة الى الارتياح الذي احس به عندما قد تستدقني مئة العمل نهرا كاملا فتشكلكي من الاكل والدم وكل في.

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

هذا التشديد، الكوني الشاب الجمالي، هو الذي يترجع في داخل الصبية الشفراء، وتنبطج ابداءه بصوره من حين لآخر على مشاهدات تحمل توقيع: اوقيما رزق، في اسفلها واسم الارزاق والعرب قوتها.

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

الوطنية في أثينا بتنظيم المظاهرات النزل الى الشارع والاصطدام مع البوليس فيينا تقريبا. ولكن الامر لم يتوقف عند هذا الحد فقد قرر الاتحاد العام لطلبة كلية الهندسة يؤيده الاتحاد العام لطلبة اليونان الى احتلال كلية الهندسة وطرد الاساتذة منها واغلاق قاعات الدراسة ومنع الاساتذة والمساعدين والعاملين من دخول حتى قاعات المكاتب او المختبرات والجامعات اليونانية بعد مظاهرات نوفمبر الماضية التي ذهب ضحيتها تيتلان وجرح اكثر من ٢٥٠ شخصا بعدا تميزت مظاهر احتلال الجامعات بعتف لم يكن متوقعا فقد قام الطلبة في كلية الهندسة بتدمير محتوى القاعات واقامه متاريس في الشوارع المحيطة بها ومن ثم احتلال جامعات اخرى في البلاد ووصلت المظاهرات الى نوع آخر حيث قامت جامعات من الطلبة بالاشتراك العنيف مع زملائهم الذين احتلوا كلية الهندسة وتقاتلوا بالحجارة والعصي وقنابل المولوتوف.

وخلا هذه الفترة غير القصيرة من احتلال الجامعات وتوقف الدراسة التي يهدد الطلبة اذا ما استمر بقدرتهم لحق الامتحان ورسوبهم هذا العام، فان الحكومة اليونانية رضخت لطلبة واجتمع ونشر التبرية اكثر من مرة مع مندوبي اتحادات الطلاب لمناقشة مطالبهم، ولكنه صرح بعد كل اجتماع انه يرفض السماح بتشكيل حكومة من الطلاب داخل اليونان، وحاول الاتحاد اساتذة كلية الهندسة الاجتماع مع الطلبة ولكنهم تمسكوا برئيس الجامعة وعدائهم من الدخول الى مقر الكلية.

ويقيم الطلاب خلال هذه الفترة من احتلال الجامعات وتؤيدها الاحزاب اليسارية والشيوعية المتطرفة بعمل دروس خاصة يتدرب فيها الطلبة على المقاومة من الفترات السليمة للنمو والاحتفاء وطرق تفتيت البوليس وقد بدأ حجم المظاهرات الطلابية ليس ضئيلا فقد كانت لظاهرة الاسبوع الماضي تضم

على اثر ذلك حدثت اشتباكات عنيفة اضطربت الحركة لاقاء القاتون، ولكن اعطت عندها الجامعة صلاحيات اوسع لتنظيم عملية الدراسة في الجامعات.

والحقيقة ان طلاب الجامعات اليونانية الذين رفضوا تدخل المنداء والاساتذة في حقوقهم راحوا ينظمون الجمعيات العمومية والاضرابات والاعتصامات في عدد من الجامعات، وبدأت كلية الهندسة

على اثر ذلك حدثت اشتباكات عنيفة اضطربت الحركة لاقاء القاتون، ولكن اعطت عندها الجامعة صلاحيات اوسع لتنظيم عملية الدراسة في الجامعات.

والحقيقة ان طلاب الجامعات اليونانية الذين رفضوا تدخل المنداء والاساتذة في حقوقهم راحوا ينظمون الجمعيات العمومية والاضرابات والاعتصامات في عدد من الجامعات، وبدأت كلية الهندسة

على اثر ذلك حدثت اشتباكات عنيفة اضطربت الحركة لاقاء القاتون، ولكن اعطت عندها الجامعة صلاحيات اوسع لتنظيم عملية الدراسة في الجامعات.

أثينا - من ابراهيم الطلوزي

عندما يقع مجتمع ما في مأزق او أزمة اقتصادية حادة فان طلاب الجامعات لا يتحركون الامور تسير في طريقها العادي. وهذه القاعدة تطبق على اليونان حيث تصدت تحركات واسعة لا تخلو أحيانا من العنف بغض عن حقوق الاحزاب السياسية والمختلفة في اليونان، مما جعل شوارع المدن اليونانية الكبرى وعلى رأسها أثينا وسالونيك تعيش اجواء علم ١٩٧٢ التي اطلعت بحكم الديكتاتور بابلوبوليس يومذاك.

هو لسألا هذه المظاهرات والاعتصامات والمصادمات مع البوليس والتي تحدث منذ اسابيع وتتموحدثها دون توقف ولو على فترات.

الامر يسلطه هو ان السلطات اليونانية تريد الحد من تدفق الاقمار اليسارية المتطرفة والاحزاب المعارضة بين صفوف طلاب الجامعات اليونانية وذلك للنهوض بمستوى الجامعات اليونانية التي وصل الحضيض حيث وصل فيه المتوسط العليم للحصول على شهادة من كلية الهندسة اليونانية ٧ سنوات بدلا من ٥ سنوات المقررة، وقد بدأت الحكومة فعلا باصدار بعض القرارات اهمها قانون رقم ٨١٥ الذي اثار جدلا طويلا بين صفوف الطلبة وهو ينص بخلوهم العرضية على انه لا يحق للطلاب الرسوب في صفه اكثر من عامين، بعددنا يطرد.

على اثر ذلك حدثت اشتباكات عنيفة اضطربت الحركة لاقاء القاتون، ولكن اعطت عندها الجامعة صلاحيات اوسع لتنظيم عملية الدراسة في الجامعات.

والحقيقة ان طلاب الجامعات اليونانية الذين رفضوا تدخل المنداء والاساتذة في حقوقهم راحوا ينظمون الجمعيات العمومية والاضرابات والاعتصامات في عدد من الجامعات، وبدأت كلية الهندسة

على اثر ذلك حدثت اشتباكات عنيفة اضطربت الحركة لاقاء القاتون، ولكن اعطت عندها الجامعة صلاحيات اوسع لتنظيم عملية الدراسة في الجامعات.

والحقيقة ان طلاب الجامعات اليونانية الذين رفضوا تدخل المنداء والاساتذة في حقوقهم راحوا ينظمون الجمعيات العمومية والاضرابات والاعتصامات في عدد من الجامعات، وبدأت كلية الهندسة

على اثر ذلك حدثت اشتباكات عنيفة اضطربت الحركة لاقاء القاتون، ولكن اعطت عندها الجامعة صلاحيات اوسع لتنظيم عملية الدراسة في الجامعات.

والميدالية الرابعة في مهرجان اوساكا

ويستثيرها الفضاء فتحاول ان تعترف لحنا ملونا في سيمفونية الحياة



لوحتي الاخيرة (زحل) مثلنا تفتتها في يوم واحد اقلعت على نفسي طوله. ولكن بعدما فكرت واحسست بها حريلا.

والاحظ الا اثر فيها لاستعمال السكين، واحسنا للفرشة، فتؤكد القناعة الشاملة.

غلبا ما ارني السكين والفرشة والجا لاصلي، احس بها تلبي رغيتي اكثر، تعبر بشكل اسبق واكثر توافقا مع انفعالي. وهذا ما فعلته في هذه الوحة.

هذا الصديق الذي يميز اوقيما يبرز ايضا في لوحاتها (البورتريه) فهي تلف المونيل الذي ترسمه بوشاح من ذاتها، من موقفها ولتفعلها وفيها ارزاقه.

نعم، انا ارفض الرسم الذي يبي الحكاية فقط انا اعبر عن روح الوجدان واراض الاشكال والاسوان التقنية، العادية، انا لست مصورة مثلا، في اجنبي لوحاتي جعلت الوجه رماديا، لان هذا اللون واقف لاصلي اكثر، الاتفاق هذا مع مكتبة عنها مجلة (الاميرتور دار) تنقل انفعالاتها تارة الخليل تتلطف، تتكبر، بفرقة، وبجبه مولدة ايقاعات متواترة، ثم تعود الى الواقع لتجسد بقوة وتمكن الاشكال التي تجرد وتبرز روح المونيل.

وهي في كل هذه تتميز فخر التميز التي تقول:

«البورتريه» ليست ضرورة ولا رجاء، انها شيء اعشق والقي وابعد... انها النفس، الروح الصافية النقية».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما:

«المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

هذا التشديد، الكوني الشاب الجمالي، هو الذي يترجع في داخل الصبية الشفراء، وتنبطج ابداءه بصوره من حين لآخر على مشاهدات تحمل توقيع: اوقيما رزق، في اسفلها واسم الارزاق والعرب قوتها.

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

لوحتي الاخيرة (زحل) مثلنا تفتتها في يوم واحد اقلعت على نفسي طوله. ولكن بعدما فكرت واحسست بها حريلا.

والاحظ الا اثر فيها لاستعمال السكين، واحسنا للفرشة، فتؤكد القناعة الشاملة.

غلبا ما ارني السكين والفرشة والجا لاصلي، احس بها تلبي رغيتي اكثر، تعبر بشكل اسبق واكثر توافقا مع انفعالي. وهذا ما فعلته في هذه الوحة.

هذا الصديق الذي يميز اوقيما يبرز ايضا في لوحاتها (البورتريه) فهي تلف المونيل الذي ترسمه بوشاح من ذاتها، من موقفها ولتفعلها وفيها ارزاقه.

نعم، انا ارفض الرسم الذي يبي الحكاية فقط انا اعبر عن روح الوجدان واراض الاشكال والاسوان التقنية، العادية، انا لست مصورة مثلا، في اجنبي لوحاتي جعلت الوجه رماديا، لان هذا اللون واقف لاصلي اكثر، الاتفاق هذا مع مكتبة عنها مجلة (الاميرتور دار) تنقل انفعالاتها تارة الخليل تتلطف، تتكبر، بفرقة، وبجبه مولدة ايقاعات متواترة، ثم تعود الى الواقع لتجسد بقوة وتمكن الاشكال التي تجرد وتبرز روح المونيل.

وهي في كل هذه تتميز فخر التميز التي تقول:

«البورتريه» ليست ضرورة ولا رجاء، انها شيء اعشق والقي وابعد... انها النفس، الروح الصافية النقية».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما:

«المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

هذا التشديد، الكوني الشاب الجمالي، هو الذي يترجع في داخل الصبية الشفراء، وتنبطج ابداءه بصوره من حين لآخر على مشاهدات تحمل توقيع: اوقيما رزق، في اسفلها واسم الارزاق والعرب قوتها.

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

وهي بدورها تتميز (ببسمي) وتحقق له قولا هاما: «المونيل ليس سوى وسيلة، اذا كان في ذلك تشيد ما، تتولين بهذه الوسيلة».

اوقيما رزق

شابها تحب الحياة



«عندما ارسم، اتخذ موقفا من الحياة، عبر حلم ينتهي بلتهام اللوحة، اعبر عن حبي للحياة وعن انساني بها».

وكان حلم من احلام اوقيما رزق، وكانت لوحة، حملت اسم الارزاق في مهرجان اوساكا الدولي في اليابان، لتجعل صاحبها تحمل الميدالية الرابعة في المهرجان.

مهرجان اوساكا، موعد سنوي عالمي للجماليات الشكل واللون، الناطقان بفكره، بلحسان، وبموقف.

هذه السنة كان العرض في ٧ ايلول واستمر لثلاثة ١٢ منه، في جاليري «سوني توير» في اوساكا.

رئيسة المهرجان كانت الفرنسية «انكو لورويور» ويحضره ممثلون ثقافيون من مختلف الدول.

اشترك في المعرض واحد وعشرون فنانا، من مختلف انحاء العالم، لكن اوقيما كانت الفائزة الوحيدة بينهم. اما المسابقة فقد شملت سبعة وسبعين فنانا، لان البقية اسما كبيرة لثقة القيمة في علم الفن، يشتركون كضيوف شرف فقط.

ومن بين السبعة والسبعين اختارت لجنة التحكيم خمسة عشر فنانا لتقدمهم جوائز بالتدريج، وجاءت اوقيما في المرتبة الرابعة.

الجائزة الاولى كانت من نصيب الفرنسي (افيس) للاسباني (راميريس) والثالثة للبلجيكي (رونو).

والجدير بالذكر ان لجنة التحكيم تشكلت من السبعين، شاربون - ليزي غولان وجان مونيغلان وهما ابنا العبقريان الكبريان في علم الرسم، ومن ممثلي الجمعيات التي قدمت المكافأة، وقد جرى التحكيم في باريس في ٢٨ حزيران.

الخراف الذي يظلم في (الكران ياقه) علم الذهب في حزيران، ولم اعرف جوائزتي الا يوم ذهبت الى مزود الخريف.

وتقول اوقيما اعتقد انني موهوبة، و (تدريه بارينو) النافذ للفرسي الكبير يقول عنها:

«فنانة موهوبة في رسمها وفي طريقتها في تنفيذ لوحاتها باقل وسائل ممكنة، مظهرة موهبة شاعرية، وفي فريديا في البرق والالوان، وتنبطج ميمرا في فرحة وسعادة ورفاعة حسن شباب يريد ان يظفي دوره في معرفة للخلق الكونية».

هذا ما كتبه عنها في العام الماضي، يوم قامت معرضها الاول في كاريي (كتا كرايون) في باريس.

ويوما كتب عنها ايضا:

«فنانة موهوبة في رسمها وفي طريقتها في تنفيذ لوحاتها باقل وسائل ممكنة، مظهرة موهبة شاعرية، وفي فريديا في البرق والالوان، وتنبطج ميمرا في فرحة وسعادة ورفاعة حسن شباب يريد ان يظفي دوره في معرفة للخلق الكونية».

هذا ما كتبه عنها في العام الماضي، يوم قامت معرضها الاول في كاريي (كتا كرايون) في باريس.

ويوما كتب عنها ايضا:

«عندما ارسم، اتخذ موقفا من الحياة، عبر حلم ينتهي بلتهام اللوحة، اعبر عن حبي للحياة وعن انساني بها».

وكان حلم من احلام اوقيما رزق، وكانت لوحة، حملت اسم الارزاق في مهرجان اوساكا الدولي في اليابان، لتجعل صاحبها تحمل الميدالية الرابعة في المهرجان.

مهرجان اوساكا، موعد سنوي عالمي للجماليات الشكل واللون، الناطقان بفكره، بلحسان، وبموقف.

هذه السنة كان العرض في ٧ ايلول واستمر لثلاثة ١٢ منه، في جاليري «سوني توير» في اوساكا.

رئيسة المهرجان كانت الفرنسية «انكو لورويور» ويحضره ممثلون ثقافيون من مختلف الدول.

اشترك في المعرض واحد وعشرون فنانا، من مختلف انحاء العالم، لكن اوقيما كانت الفائزة الوحيدة بينهم. اما المسابقة فقد شملت سبعة وسبعين فنانا، لان البقية اسما كبيرة لثقة القيمة في علم الفن، يشتركون كضيوف شرف فقط.

ومن بين السبعة والسبعين اختارت لجنة التحكيم خمسة عشر فنانا لتقدمهم جوائز بالتدريج، وجاءت اوقيما في المرتبة الرابعة.

الجائزة الاولى كانت من نصيب الفرنسي (افيس) للاسباني (راميريس) والثالثة للبلجيكي (رونو).

والجدير بالذكر ان لجنة التحكيم تشكلت من السبعين، شاربون - ليزي غولان وجان مونيغلان وهما ابنا العبقريان الكبريان في علم الرسم، ومن ممثلي الجمعيات التي قدمت المكافأة، وقد جرى التحكيم في باريس في ٢٨ حزيران.

الخراف الذي يظلم في (الكران ياقه) علم الذهب في حزيران، ولم اعرف جوائزتي الا يوم ذهبت الى مزود الخريف.

وتقول اوقيما اعتقد انني موهوبة، و (تدريه بارينو) النافذ للفرسي الكبير يقول عنها:

«فنانة موهوبة في رسمها وفي طريقتها في تنفيذ لوحاتها باقل وسائل ممكنة، مظهرة موهبة شاعرية، وفي فريديا في البرق والالوان، وتنبطج ميمرا في فرحة وسعادة ورفاعة حسن شباب يريد ان يظفي دوره في معرفة للخلق الكونية».

هذا ما كتبه عنها في العام الماضي، يوم قامت معرضها الاول في كاريي (كتا كرايون) في باريس.

ويوما كتب عنها ايضا:

«فنانة موهوبة في رسمها وفي طريقتها في تنفيذ لوحاتها باقل وسائل ممكنة، مظهرة موهبة شاعرية، وفي فريديا في البرق والالوان، وتنبطج ميمرا في فرحة وسعادة ورفاعة حسن شباب يريد ان يظفي دوره في معرفة للخلق الكونية».

هذا ما كتبه عنها في العام الماضي، يوم قامت معرضها الاول في كاريي (كتا كرايون) في باريس.

ويوما كتب عنها ايضا:

استفتاء حول رامج التلفزيون

○ ترسل الرسائل على العنوان
تالي المؤسسة الصحفية الأردنية
«راي» ص ب ٦٧١ صفحة
فكرة استفتاء حول «البرامج
لغربية»

يلزم توصيل العلماء الى
الآلة حفر تدار بغير يمكن
لها في اي مكان ولا سبعا
ق للثنية حيث لا يتوفر
الكهربائي ويصل عرض الآلة
ستتمتعها وعقها ٨١
مترا وهي معدة لحفر ثقوب
استعملها في غرس
بساتين واختبار التربة واقامة
جز واللوح العينية وهي
بنظرة قوتها ٨٢ فلتا

كان زيد بن ثابت أحد كتيبة الرسول (صلى الله عليه وسلم) هو أول من جمع آيات القرآن الكريم في مصحف بأمر أبي بكر الصديق رضي الله عنه. في عهد عثمان ثلثت أربع نسخ عن المصحف الأصلي وأرسلت إلى الأمصار.

كانت النسخ المنقولة تكتب بالخط الدارج وقتئذ في مكة والمدينة ثم استعمل الخط الكوفي.

بدأ الخط العربي يتطور بعد ذلك في اتجاهاين "القصور والندور"، و "البسوط والمستقيم".

قام الوزير ابن مقالة للتوقي على عام ٣٢٩هـ. بوضع الأسس الفنية للخطوط العربية.

عرفت الخطوط العربية بعد ذلك "بالأقلام الستة" وهي: الثلث، النسخ، المحقق، الرihaة، الرقاع، والتوقيع.

عرف بأقرب النسخ المستعملة للتوقي على عام ٦٩٩هـ. بسلطان الخطاطين لارتقاء مستوى خطهم.

يقتصر خط الثلث أكثر للخطوط المستخدمة في كتابة القرآن الكريم حتى أن عبد الصالح المكيهة بالنسخ يفوق كل الخطوط الأخرى.

قام الخطاطون الأتراك بإتقان ريشات جديدة من الأدراع الفتي على كلمة الخطاط الشريك.

تريبنس شرقي فرنسا - أ ف ب
- لذا منذ بضعة أيام في تريبنس
شرقي فرنسا تم تسجيل الكويكب
الكبيرة الأولى التي تعمل
بالطاقة الشمسية.

والواقع أن ست كائنات تقليدية
الطراز ذو جهاز فوق سطح جهاز
الانقباض الضوء وله خلايا تتنفس
تليها تارة أخرى الضوء عن هيئة
لوحة منحرفة زاوية أقرها ستين
درجة وموضوعة أفقيا وسطح
الضوء الذي يلقطه هذا الجهاز
يكون مركبة في قاعدة الكويكب
وأذا كان يكتشف الذي يخشون
يختلف درجة كبره والاختلاف مدة
توافر الشمس فإن تصميم هذه
الطائرات يجعلها في معظم
الأحوال قادرة على تشغيل الكويكب
مدة سبع ساعات في الليل الداس
الظلام.

وحقيقا لإحيايات التجربة
التي تعد المسؤولون إزراجها في
فترة غير بعيدة كثيرا من العام
والتي تستمر حتى الخامس عشر
من شهر آذار الكواكب توجد كيميائيا
تتمتعان ببولع مواد ذات بيمنا من
تركيب كيميائي آخرين في مكان
يتلقى أقل قدر من الضوء الذي
يلزم لتشغيلهما.

وتقرب من استخدام هذه
الكائنات الكوكبية من ناحيتين
أولى تلك هي تركيب الكويكب
الشمسية بمقدار ألف فركت عن
تكوينها المضاف الكويكب
فلا يمكن أن المضاف الكويكب

تتطلب أعمالاً هندسية مدنية
باهظة التكاليف. ومن جهة
أخرى تساعد اللقطة الشمسية
على توفير الخمسين درجة فهرنهايت
من الكهرباء التي تستهلكها كل
كلمبة على حدة.
وتتميز لكائنات الشمسية أيضا
بأنه يمكن تركيبها في أماكن تقتصر
على الكهرباء المنخفضة الضغط في
محطات وولف التسيارات أو على
طول الطرق على سبيل المثال.

هَذَا الرَّسْمُ يَحْمِلُ ٨

ما هي

✽ أقامت مدرسة لب الإعدادية
ثلاث حفلا فنيا في المدرسة
لمناسبة يوم النشاط المدرسي الذي
يُقام في الأسبوع الماضي.
ووضع الحفل الذي أشرفت عليه
لمعلمة فيلا عجيلات على مجموعة
الاغاني والرقصات
تمثيليات الصغيرة عبرت
عن ثنائيات خلالها عن مواهبهن
وراهن العديدة.

صويلح - احتفلت مدرسة ام
منع الابتدائية في صويلح يوم
الاثنين الماضي بيوم النشاط
المدرسي وقد اشتمل حفل على عدة
نشاطات من ضمنها نشاط فنية
وثقافية وتعليمية واتسدت طلبة
وقد قصت امهات الطالبات
بمشاهدة المعرض الذي اقامته
الطالبات بإشراف مديرة المدرسة
العلمت.

أكد عدة أطباء أميركيين أنهم نجحوا في تركيب لقاح يقي الأطفال قاصصة من نخر الأسنان (السوس) بجرعوا هذا اللقاح على الحيوانات المنزلية لمدة ٨٠ يومًا من النجاس. وبدأ اللقاح على اختبار أجسام مضادة في الفم على شكل جراثيم النخر في اللصاق بالأسنان. إذا ثبتت نجاعة هذا اللقاح على الإنسان فما من شك أن هذا الاكتشاف سيكون ثورة في طب الأسنان

حفل

✽ اقام مركز شباب مادبا يوم الخميس الماضي، حفلا فنيا في قاعة المركز اشتمل على مجموعة من الاغاني الخفيفة، وبعض من التمثيليات الكهاية الهلابة كتبها وقدمها طلاب المركز، بالإضافة الى مجموعة اخرى من الفقرات المعبرة التي ابرزت الجوانب الابداعية لدى الشباب في المدينة.

حَقَّق قُرُوبِي شَلَبَ مِنْ
بِلَادِ الْهَيْكَلِ رَقْمًا فِلَسْطِينِيًّا
رَفَعَ الْإِثْلَاقَ لَمْ يَبْقَ عِظَمُ
الْإِثْلَاقِ الْخَالِصِينَ فِي هَذِهِ
الرَّيْضَةِ فَقَدْ تَمَكَّنَ الشَّلَبُ
أَنْيَسِي بِهَرُونَ فِي احْتِفَالِ
رَمَضَانِي أَيْمٍ فِي رِبْرَتِهِ دِيْعًا
فِي مَقْلُطَةِ غُورِيكُو كَمِ
رَفَعَ صَخْرَهُ وَتَهَا ٢٥٢٧م
بِيدٍ وَاحِدَةٍ... كَمَا تَمَكَّنَ مِنْ
رَفَعَ هَذِهِ الصَّخْرَةَ ٣ مَرَاتٍ
٥ مَرَّةً ٥ مَقْلُطَةٍ

عزیزی القاری
أحبنا الأطفال

بمناسبة قرب انتهاء العام
لاجل رسم وسنم سنووز جوائز
لجمل رسمة تحت إشراف لجل
شروط الرسم

أن يكون «الرسم» واض
صغير

- تقبل أي رسمة عن الطيب
- يكتب عنوان الرسام واض
- توزع الجوائز تحت إشراف
- العنوان: المؤسسة المرسلة
- الفكرة (مسابقة لجل رسم)

الجوائز:
 ● ساعتاً، مكتب كالور ت
 محمد يحيى ببيرس وأولاده *
 *
 ● مجموعة اشربة كاسيت
 جمعه وكلاء محي في سي *
 *
 ● ينطلون وقميص وريطة
 ٢١٧٢٤ شارع سيمنا للحسي
 ٢٤٠١٩

رابطه المسرحيين الاردنيين تكرم رجل السير


كثرت رابطه المسرحيين الاردنيين يوم امس الاول ورقيب السير السيد «مزارع عبد الحميد» في جهوده وتضامنه للمصطفى في سيرة دقة السير في بعض مناطق تعاضده يومه وكثاه.

وجاء هذا التكريم بحضور عبد الحميد قناش مساعد مدير الامن العام في حفل افتتاح مسرحية استكناه على مسرح دائرة الثقافة والفنون في عمان.

وقد تلقى السيد صلاح ابو هنود رئيس الرابطه كلمه عبر خلالها عن شكر الجميع لرجل السير الذي يخدم بصمتا لا يفرق مصلحته الوطن والمواطن واعرب عن امله ان يستمر التعاون بين عرطسي المرور والمواطنين وتنعكس ببقاى على القائل من حوايت السير في الازين.

في النهاية قدم السيد ابو هنود

يَلِ الرَّا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

أوقات الصلاة

الفجر..... ٥:٢٥
الشمس..... ٦:٣٧
الظهر..... ١١:٣١
العصر..... ٢:١٤
المغرب..... ٥:٣٥
الغروب..... ٦:٥٦

أسعار العملات

استدل العملة الليبية والريال السعودي
كما وردت من سوق الموال
بطنج

السبت ١٩٨٠/١٢/٢٠

ريال سعودي ٩٢,٢
جنية ليبي ٨٢,٧
ليرة سورية ٥٨,٥
دينار عراقي ٧٤,٢

الجمعة ١٩٨٠/١٢/١٩

جنية مصري ٣٩٩
ريال سعودي ٨٥,٦

الجمعة ١٩٨٠/١٢/١٨

دولار أمريكي ٨٤,٦
ريال سعودي ٩٠,٣
دولار هونغ كونغ ١١٩,٧
جنية استرالي ٧٢,٧
مرك ألماني ١٥٥
فرنك سويسري ١٣,٨

الجمعة ١٩٨٠/١٢/١٧

ليرة إسرائيلية ٣٤,٥
ليرة تركي ٢,١
ريال سعودي ٨٠,١

سیدہ اعجاز خانہ
ب ۴۳۱۶۵
الملک اندود
الطریقہ الی جہنم

سيفاف
الك
قزدا
قام با

ما الرينو	اسم بسمان	اسم الفيام
٢٥٥٥	٢٥٥٥	٢٥٥٥
مكت الكبير باللون	الكاف والمومن والكتاب باللون	مكت الكبير باللون

عشاقه الى الابد	سبنا رعدان
بالألوان	عمران

<p>ف ١١١١</p> <p>أمانة الخا</p> <p>ماتلون</p>	<p>ت ٢٢١١</p> <p>ماتلون</p> <p>ماتلون</p>	<p>فلمم</p> <p>اليوم</p>
---	---	--------------------------

مكة المكرمة

كلمة في نقد الفن التشكيلي

Figure 1

تختلف الأساليب المستخدمة في التعبير عما يسمى بالمشكلة. السكّانية بحسب تصنيفات الطبيعة والاهتمام الخاص للبحثين. ولديهم أن نأتنا أن ندخل في تفاصيل الجوانب الفكرية المدروسة التي ناقشت هذه المشكلة فإنا في الوقت نفسه حرصون على وقوف القارئ على بجية تلك نتائج الأبحاث والافتتاحيات في هذا الشأن. فالمشكلة يظهر انعكاس الاقتصاد إلى المشكلة السكّانية بأنها الزيادة المستمرة في أعداد السكان بعبارة تتفق معدلات إنتاج السلع والخدمات اللازمة لإشباع حاجاتهم. الأمر الذي يفرض على انخفاض الخصم في الدخل القومي، وبالتالي تقلص نصيب الفرد من هذا الدخل، مما يعطل على اندثار مستوى المعيشة والمستوى العام للرفاهية الاقتصادية في المجتمع.

ونظر علماء الاجتماع إلى المشكلة السكّانية من زاوية أثرها الاجتماعي من حيث التغيير الاجتماعي، إلى الهيكل الاجتماعي، واختلاف اللامية الطبيعية للطبقات الاجتماعية، كما يركزون على المشاكل الاجتماعية. لتأجيج من الزيادة السكّانية، ومنها مشاكل انحرف الشباب وانتشار الجرائم، والتحول الاجتماعي في العلاقات والقيم والمعتقدات وتفكر وانخفاض مستوى المعيشة. كذلك يهتم علماء الاجتماع في تحليل المشكلة السكّانية بتأثيرها على الحركة الاجتماعية وعلى حركات البراءة الداخلية فيها أو الخارجية، ويخلصون إلى الزيادة السكّانية إلى استنتاجات غير شكل أو يلخّص إلى الاضطراب الملحاحية زيادة أعداد السكان، ومن ثم فهم يبركون الحلول المقترحة على منقطة من الزيادة السكّانية ويوجه.

وعلى التفتيش على أساليب علم الاقتصاد، وشجع علم الاجتماع نظر علم الأداة إلى السكّانية نظراً لتأثيره الممتدة على المجتمع وأخذ عين الاعتبار إبعادها المختلفة، وذلك استناداً لخلق أن السكّان هم أحد عناصر الإنتاج، ويعملون في الهيكل نظاماً فرعياً ضمن نظام أكبر هو تنميط الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والصناري للمجتمع.

فإن المشكلة السكّانية في التصور الإداري هي عدم القدرة على استقلال الطبقات والموارد البشرية المتاحة والقدرات والمهارات الأساسية التي يملكها المجتمع بدرجة تحقق الأهداف الاقتصادية والسياسية لهذا المجتمع. وبما أن ذلك من النقطتين الأولى يرضى اعتبار زيادة السكّان قد ذاتها مشكلة. كذلك فإن هذا المنطلق لا يعتبر أن خفض عدد السكان يسهل بالضرورة على تصحيح الأوضاع الاقتصادية أو المعيشية للناس في مجتمع معين.

إن المشكلة السكّانية الحقيقية في التطين الإداري هي توافر المشكلة البشرية لا تسهم في إنتاج السلع والخدمات التي يحتاج إليها المجتمع، وتسهم ولكن بقدر أقل مما تسهم به إمكاناتها الفعلية. وعلى ذلك فأنه طبعا للتخيل الإداري يوجد ترادف بين المشكلة السكّانية وبين تخلفها كأداة استخدام المجهود البشري في الأنشطة الإنتاجية للمجتمع. إن هذا المنطق يقود إلى نتيجة مفادها أن القضية الأساسية مشكلة السكان يمكن أن تتبلور في الإبعاد التالية:

١ - عدم السكان في أي مجتمع هو مصحلة تقاعل كثير من العوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

— الأهداف والمناهج والتقويم والوسائل التعليمية

كيف يقضي وقته داخل الصف؟ ماهي الأنشطة التي يقوم بها؟ هل هناك تفاعل صفي؟ كيف يعامل التلاميذ؟ ماسير الطلبة واهتمامهم ما يدور حولهم؟ الخ.

في بحث عن المحتوى واهم اختراجه تحدثت الانسة اوسين تامينيان في وقتها الموثمر عن المايير المختلف اختيتر المحتوى واصلحت الى نتيجج ان ليس كل ماعايير وان وجدت هي غاضمة اذ لم تلح اي اى معايير في اختيتر المحتوى في المناهج الحالية المستعاع في مدارسنا. وبشكل

شركة اجنبية مركزها السعودية تطعن عن حاجتها الى سكرتير تتوفر فيه الشروط التالية

- ١ - اجادة اللغتين العربية والانجليزية كتابة ومحادثة
- ٢ - اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية
- ٣ - اجادة الترجمة من العربية الى الانجليزية والعكس
- ٤ - حيابة رخصة سواقة

شروط العمل والراتب جيدة وعلى من تتوفر فيه هذه الشروط الاتصال بهاتف ٤٢٩٩٥ عمان ما بين الساعة الثامنة والنصف

١ - تعلن مديرية الأمن العام عن رغبتها في تجديد عدد من الميكانيكيين للعمل بالقسم الفني لدى إدارة ترخيص السواقين والمركبات على أن يكونوا من خريجي المدارس الصناعية أو معهد الميكانيك على أن تتوفر لدى المتقدمين الشروط التالية:

- أ - أن يكون إرثي الجنسية
- ب - أن يكون حسن السلوك والسيره
- ج - أن يكون الالتقا صحيحا
- د - أن لا يكون ملتبسا بأي جهة حكومية

٢ - على الزائرين مراجعة إدارة الترخيص والمركبات خلال ساعات قبولهم اليومي مع الوثائق التالية:

- أ - جواز سفر
- ب - شهادة الميلاد
- ج - الشهادة الطبية

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

عبد الميلاء المجدري
مسكية مجاري

فصل ذممة الله

نعي وجيه فاضل

العاملون بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بعمان يشاركون زميلهم السيد عبدالفتاح شاكور والاسي بوفاء والده المرحوم **الحاج شاكور حسين ابو عطا الله** راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعازي

ال حاج وعيمري وصباريني واقربائهم وانسابهم يتقدمون بوافر الشكر وجزيل الامتنان الى كل من واساهم بتقديمه الغالي المرحوم:

عادل حيدر امين سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او الذي بالصحف او ارسال البرقيات وراجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي فاضل

تتبع عائلة ابو العيين من الرملة واقربائهم وانسابهم عميدهم:

الشيخ حسني احمد ابو العيين

الذي توفاه الله مساء امس من عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وبشيوخه جشاته الى القبرة الاسلامية في صباح يوم صلاة ظهر ليليم الاحد ١٩٨٠/١٢/٢١.

تقبل التعازي في منزل الفقيد فلكلن خلف حاورين الاشرفية. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي ال الترك في الاردن وخارجة.

المرحوم حسن سليمان الترك (ابو كمال)

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٠/١٢/١٨ في منزله للكاتن في وادي النصر قرب تكسي اسماعيل.

شوكوت وعقل على الترك عنهم

نعي فاضل

عشيرة الخصور في الضفتين والهجر يتبعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم:

جمعه حماد صالح خنه "ابو يوسف"

الذي انتقل الى رحمة تعالى في السابعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ الجاري قداس وجناز في كنيسة الروم الارثوذكس بالعبدلي لمرور سنة على وفاة المرحومة.

ليديا جبرائيل ابو فاضل

زوجة الاستاذ فؤاد عطالله

يقام في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ الجاري قداس وجناز في كنيسة الروم الارثوذكس بالعبدلي لمرور سنة على وفاة المرحومة.

ليديا جبرائيل ابو فاضل

زوجة الاستاذ فؤاد عطالله

يقام في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ الجاري قداس وجناز في كنيسة الروم الارثوذكس بالعبدلي لمرور سنة على وفاة المرحومة.

ليديا جبرائيل ابو فاضل

زوجة الاستاذ فؤاد عطالله

يقام في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ الجاري قداس وجناز في كنيسة الروم الارثوذكس بالعبدلي لمرور سنة على وفاة المرحومة.

ليديا جبرائيل ابو فاضل

زوجة الاستاذ فؤاد عطالله

بسم الله الرحمن الرحيم

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

سالم الزعاترة

الرحيم

كلمة رثاء

بمناسبة مرور أربعين

يوما على وفاة الشاب

المرحوم

حسن محمد محمود

فني ذم

نعي فاضل

أريد - الميتا - لشركة الأردنية للصحف وتطبيقات البضائع في جميع فروعها بالاربع والخارج تنمي بمزيد الحزن والاسى المرحوم: **عبد الكريم احمد الشقران** (ابو نضال)

ويسألون المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم امله وعشيرته الصبر والسلوان مقربين لحر التعازي القلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا - ينمي محمود فلاح الخيايات واولاده وعموم حفيرة للديابات بالرمثا والخارج ينمي من الحزن والاسى قديم الغالي المرحوم: **عبد الكريم احمد سليم الشقران** ابو نضال

الذي انتقل الى رحمة تعالى ويتقدمون من عشيرة الشقران ومن ال الفقيد بآحر التعازي سائلين للمولى ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا - بمزيد من الحزن والاسى تنمي أسرة نادي الرمثا الرياضي المرحوم: **عبد الكريم احمد سليم الشقران** ابو نضال

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا - عز الدين الخطيب واولاده ينمون ببالغ الحزن والاسى للفقيد المرحوم: **عبد الكريم احمد سليم الشقران** (ابو نضال)

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة سائلين الله تعالى ان يجعل مثوى الفقيد الجنة وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا - رئيس واعضاء وموظفو بلدية الرمثا ينمون بمزيد الحزن والاسى غفيرة للرجولة والشباب ابن الرمثا البار المرحوم: **عبد الكريم الشقران** ابو نضال

ابن عم زلاتهم ابراهيم وعبد العزيز الشقران ويتقدمون من عائلته وإقائه وعموم ال الشقران بخالص العزاء للفقيد الرحمة وله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينمي مدير الأمن العام وضباط وضباط صف وإفراد إدارة استحداث الشرطة للارام الأول المتقاعد: **عبد الكريم احمد سليم الشقران** الذي توفي بتاريخ ١٩٨٠/١٢/١٩

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينمي مدير الأمن العام وضباط وضباط صف وإفراد إدارة استحداث الشرطة المركزية ينمون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الماسوف على شبابه المرحوم: **عبد الكريم احمد سليم الشقران** (ابو نضال)

ويتوجهون الى البري عز وجل ان يتقدمه برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا - بمزيد من الحزن والاسى تنمي أسرة نادي الرمثا الرياضي المرحوم: **عبد الكريم احمد سليم الشقران** ابو نضال

له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة ينمي مديرو فرع الرياض في كلية الشرطة الملكية للمرحوم: **عبد الكريم الشقران** ابو نضال

ابن اخ زميلهم الملازم علي الشقران سائلين المولى العلي القدير ان يلهم امله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

ينمي عادل وثائق ابو حجيل بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم: **شفيق سليمان السعدي** ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيد الرحمة وله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحصن - بمزيد من الحزن ينمي موسى حمتيني وإخوانه واولاد اخيه وجميع ال حمتيني المرحومين: **شفيق الحاج سليمان السعدي** اثر حادث مؤسف.

الحاج مصطفى محمود السعدي اثر مرض مؤسف، ويشاركون ال المرحومين مصابهم الجال، للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحصن - بمزيد من الحزن ينمي موسى حمتيني وإخوانه واولاد اخيه وجميع ال حمتيني المرحومين: **شفيق الحاج سليمان السعدي** اثر حادث مؤسف.

الذي توفي بتاريخ ١٩٨٠/١٢/١٩ تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - بمزيد من الحزن ينمي محمد الخليل السعدي وأخوانه علي ونذرا وإخيه الخطيب السعدي وابنائهم المرحوم: **الحاج مصطفى محمود السعدي** اثر مرض عضال، والمرحوم: **شفيق الحاج سليمان السعدي** اثر حادث مؤسف، فيرحون الى المولى القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - بمزيد من الحزن ينمي مستشفى الاسيرة ينمون بمزيد الحزن والاسى الفقيد: **شفيق الحاج سليمان السعدي** ومصطفى محمود السعدي شقيق وعم زميلهم الصديقي اساميل السعدي ويتقدمون من الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وبنات الخلد ولأهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الرمثا - عشائر لياض في الاربع تنمي بالاسى وبمزيد من حزن الرجال وابناء عزيزنا من أبناء الرمثا المرحوم: **عبد الكريم احمد الشقران** (ابو نضال)

الذي اختلقت يد اللون زهرة في ريعان الشباب ويتقدمون من ال ذويه وعشيرة الشقران بخالص العزاء سائلين الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا - عشائر لياض في الاربع تنمي بالاسى وبمزيد من حزن الرجال وابناء عزيزنا من أبناء الرمثا المرحوم: **عبد الكريم احمد الشقران** (ابو نضال)

الذي اختلقت يد اللون زهرة في ريعان الشباب ويتقدمون من ال ذويه وعشيرة الشقران بخالص العزاء سائلين الله عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - عشائر الغزالية في الاربع والخارج ينمون بواقر الشكر ومظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم: **محمود عبدالله الغزالي** ابو رامي

ويحسون بفكر اصحاب العزاء والمطوفة والصيانة والاعمال للفقيد ينمون بصدق الحزن في مصطفى مطلق للملكة سواء كان ذلك بالاعتزاز بفقيد العشائر او بالحضور الى بيت العزاء او التبعي بالاصحاب المحبة او ارسال الباقات او اكليل الزهور سائلين الله تعالى ان يعظمهم من كل عكره ويعتبرين هذا الاعلان بمثابة شكر خالص لكل من شاركهم في مصابهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - عشائر الغزالية في الاربع والخارج ينمون بواقر الشكر ومظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم: **محمود عبدالله الغزالي** ابو رامي

ويحسون بفكر اصحاب العزاء والمطوفة والصيانة والاعمال للفقيد ينمون بصدق الحزن في مصطفى مطلق للملكة سواء كان ذلك بالاعتزاز بفقيد العشائر او بالحضور الى بيت العزاء او التبعي بالاصحاب المحبة او ارسال الباقات او اكليل الزهور سائلين الله تعالى ان يعظمهم من كل عكره ويعتبرين هذا الاعلان بمثابة شكر خالص لكل من شاركهم في مصابهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

جميع موظفي شركة الكروميكانيكال انترناشيونال في مشروع السفارة الكويتية ينمون بحزن عميق وببالغ الاسى المرحومة: **امته عبدالفتاح الحاج موسى** والدة زميلهم مدير المشروع المهندس وائل الشنطي ويتقدمون من ال الشنطي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير عام وموظفو شركة الكروميكانيكال انترناشيونال ينمون ببالغ الحزن وميوق الاسى المرحومة: **امته عبدالفتاح الحاج موسى** والدة اخيه وزميلهم المهندس وائل الشنطي ويتقدمون من ال الشنطي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير عام وموظفو مكتبة الجامعة الأردنية ينمون بالحزن والاسى المرحومة السيدة: **امته الحديدي** والدة الزميل السيد صالح الحديدي ويتقدمون من الزميل الكريم وال الفقيد بمشاعر المواساة والعزاء تقدمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينمي مدير وموظفو جمره الطار - الركاب بمزيد الحزن والاسى المرحوم: **الحاجه امينه هارون مامكنج** والدة زميلهم السيد حسين تلخو رحمة الله رحمة واسعه واسكنها فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

طوبى للحراني فانهم يعزون بمزيد الحزن والاسى ينمي فهد سليمان جداد وشقيقه ميشيل واولاد عموم واقاربهم وانسابهم وعموم ال حداد في الاربع والخارج شقيقتهم الغالية المرحومة: **فهد "فدوى" سليمان حداد** التي وافتها المنية صباح الاثنين السبت ١٩٨٠/١٢/١٩ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز اثني وخمسين عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر بعد ظهر نفس اليوم الى مثواه الاخر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

طوبى لمن اخترتهم يا رب بمزيد الحزن والاسى ينمي جمال فرح الله حداد وعموم ال حداد في الاربع والخارج الماسوف على شبابه زوجة الغالية المرحومة: **فهد سليمان حداد ام فرح** التي وافتها المنية صباح امس السبت ١٩٨٠/١٢/٢٠ في الزرقاء اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز اثنان وخمسين عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخر الساعة الثالثة بعد ظهر اسر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى البطاري وباني الزغول ينمون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم: **حسن مطلق النوايسة** والد زميلهم مرتضى النوايسة وخالد وعاطف النوايسة ويتقدمون من ائجال الفقيد وذوي الفقيد باحر تعازيهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى البطاري وباني الزغول ينمون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم: **حسن مطلق النوايسة** والد زميلهم مرتضى النوايسة وخالد وعاطف النوايسة ويتقدمون من ائجال الفقيد وذوي الفقيد باحر تعازيهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى البطاري وباني الزغول ينمون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم: **حسن مطلق النوايسة** والد زميلهم مرتضى النوايسة وخالد وعاطف النوايسة ويتقدمون من ائجال الفقيد وذوي الفقيد باحر تعازيهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى البطاري وباني الزغول ينمون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم: **حسن مطلق النوايسة** والد زميلهم مرتضى النوايسة وخالد وعاطف النوايسة ويتقدمون من ائجال الفقيد وذوي الفقيد باحر تعازيهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

سليم شامين وعائلته ينمون بمزيد الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم: **عبدالفتاح اسماعيل الزعيلوي** ويتقدمون من ال الزعيلوي الكرام باصدق مشاعر العزاء وراجين للمولى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينمي ال قرايين من سلوان في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم: **صلاح داود احمد مصطفى قرايين** الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز (٢٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخر مساء اسر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بجميع مشاعر الحزن والاسى ينمي سمير زعيلوي وأخوانه في الزرقاء ابن عموم الماسوف على شبابه المرحوم الحاج: **عبد الفتاح اسماعيل زعيلوي** ابو زكريا

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بجميع مشاعر الحزن والاسى ينمي سمير زعيلوي وأخوانه في الزرقاء ابن عموم الماسوف على شبابه المرحوم الحاج: **عبد الفتاح اسماعيل زعيلوي** ابو زكريا

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اطباء وجميع موظفي قسم العين في مستشفى البشر ينمون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه الفقيد المرحوم: **عبدالفتاح اسماعيل زعيلوي** عم زميلهم الدكتور رشيد زعيلوي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق التعازي ويسألون الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الكرك - بمزيد من الحزن ينمي محمد ربيع اليربوعي واولاده والعائلة صديقهم المرحوم: **عبد الفتاح اسماعيل زعيلوي** ويتقدمون من ال زعيلوي الكرام باصدق مشاعر العزاء وراجين للمولى العلي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مفيد خليل النحاس وعائلته ينمون بمزيد الحزن وعميق الاسى للفقيد المرحوم: **الحاج عبد الفتاح الزعيلوي** ابو زكريا

ويتقدمون من ال ذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - محمد سالم علي وابراهيم قالح ومحمد علي محمد وقاسم محمد سالم من بلدة بلوقس/محافظة اربد ينمون ببالغ الحزن والاسى المرحوم: **محمود الروسان** ابو زياد

ويتقدمون لال الروسان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - ياسين الحجازي وجميع افراد عائلته يتقدمون باحر التعازي الى صديقهم ماجد وغازي الروسان بوفاء شقيقتهم: **محمود الروسان** ابو زياد

ويسألون الله ان يلهم جميع ال الروسان الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - ياسين الحجازي وجميع افراد عائلته يتقدمون باحر التعازي الى صديقهم ماجد وغازي الروسان بوفاء شقيقتهم: **محمود الروسان** ابو زياد

ويسألون الله ان يلهم جميع ال الروسان الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - ياسين الحجازي وجميع افراد عائلته يتقدمون باحر التعازي الى صديقهم ماجد وغازي الروسان بوفاء شقيقتهم: **محمود الروسان** ابو زياد

ويسألون الله ان يلهم جميع ال الروسان الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أريد - ياسين الحجازي وجميع افراد عائلته يتقدمون باحر التعازي الى صديقهم ماجد وغازي الروسان بوفاء شقيقتهم: **محمود الروسان** ابو زياد

ويسألون الله ان يلهم جميع ال الروسان الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

وراء الأحداث

حزب العمال البريطاني.. والتحول الجديد

بقلم: الان فراشون

اختار حزب العمال البريطاني في شخص مايكل فوت زعيما له ورئيس وزراء محتمل - يعكس تماما التطور الآخر، انعطاف محسوس الى اليسار وانتقال من الاشتراكية الديمقراطية الى اختيارات اشتراكية اقوى الوانها معادية بوضوح للاروربية، ومحايدة.

مايكل فوت هو تقيض سلفه جيمس كالاهاان والرجل الذي هزمه في الانتخابات الأخيرة دينيس هيلاري. هذان الاخيران كانا من انصار السوق الأوروبية المشتركة بدون تحفظات حقيقية، اما مايكل فوت فقد أعلن بعد تطورات مختلفة انه من انصار "انسحاب متفاوض على" بلاده من الاسرة الاقتصادية الأوروبية. لقد كان كالاهاان وهيلاري متمسكين بحزم بالخط الأطلسي في السياسة الخارجية ولا سيما في مجال الدفاع. اما زعيم الحزب العمال الجديد فانه يسير منذ استيلائه على راس مظاهرات دعاة السلام. وهو يعكس كالاهاان وهيلاري حذر من حلف شمالي الأطلسي ويعارض بشدة تخزين الصواريخ العابرة في بريطانيا - وهو تدبير ارتبطت به بريطانيا في إطار التزاماتها في الحلف.

بالنسبة للاشتراكية الديمقراطية البريطانية التقليدية الأقرب الى الاشتراكية الديمقراطية الألمانية الغربية والحزب الاشتراكية السكندنافية، ربما كان انتخاب فوت على راس حزب العمال تحول لم يسبق له مثيل. هذا التحول الذي وصفته صحيفة "تيمز" في الاسبوع الماضي (بالجنون المطبق) "والخطأ الرهيب" والاختيار الذي سيكون ضارا بالحزب لزمين طويل. لكن الرجل الذي استقبلته الصحافة الكبيرة على هذا النحو، ليس ابدأ ذلك القليل الثوري. فهذا الصحفي السابق الملحق السياسي والادبي في صحيفة "تريبيون" اليسارية أولا ثم في صحيفة "إيفينغ نيوز" - هو من رجّل الفكر، درس الفلسفة والادب في أوكسفورد قبل ان يكون زعيما او رجل حزب.

لم يكن يوما ماركسيا ويثق في التقليد الليبرالي للمجتمعات الاشتراكية التي كانت في القرن التاسع عشر جلود حزب العمال. انه صاحب مؤلفات تاريخية عديدة ولا سيما "ترجمة ضخمة لحياة أنورين بيبين" زعيم حزب العمال السابق، مقالته السياسي.

وقد رسم رسامو الكاريكاتور له صورة تشبه تشارلي تشابلن نحيف منحني القامة عصبي وعصاة الخلد بيده. الممثل الجديد يعارضه صاحبة الجلالة ذو الشعر الأبيض الطويل ونظيرتي رجل الفكر يعتمد على ما يبدو قيادة تشبه نوعا ما القيادة الكشيفية - بنظون لا شكل له. بوبيني سميت من النصف او برة لا طران معين لها يستعمل وسائل الفكر المشترك.

لكن وجه الحلم الرقيق الذي يهوي القراءة والشطرنج والموسيقى والسير على الاقدام. الرجل الذي ناضل من اجل الحزب أكثر من نضاله لمستقبله الشخصي، يخفي وراءه خطيبا مندعيا لم ينح حزب المحافظين من هجماته وسخريته اللاذعة منذ سنة ١٩٤٥ تاريخ دخوله مجلس العموم. مثل فيه في بادئ الامر دائرة بجنوبي انكلترا، ثم دائرة أيفيل ببلاد الغل اعتبارا من سنة ١٩٥٥. كان زعيم مجلس العموم من سنة ١٩٧٦ لغاية ١٩٧٩ ثم معاوناً لزعيم حزب العمال. اذ انه يتمتع بخبرة برلمانية متينة. لكن السيد فوت كرئيس حكومة قبل سيعترف بأنه لا يهتم البيت بالاقتصاد - ليس له ماض وزاري طويل: وزير العمل من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩، ستنان اخذت عليه فيها قسم كبير من الصحافة انه سلم بكل شيء للنقابات. مثل هذا الوجد السياسي لا يتفق كثيرا (كما تقول جملة الصحافة باستثناء صحيفة الحزب الشيوعي "مع" المواصفات المطلوبة للدخول الى ١٠ داوونج ستريت" (مقر رئاسة الوزارة) والواقع ان المحافظين لم يخطئوا الظن. فقد اعربوا علنا عن سرورهم بترقية رجل لا يمكن ان تجذب مواقفه "المتطرفة" الناخبين الى رئاسة حزب العمال.

وكان المحافظون يرون في دينيس هيلاري، خصما يخشى شره على ما رغبت تلتشر. لكن هيلاري الذي اعتبر مفرطا في الاعتدال لم يلق تأييد مناضلي القاعدة. ومع انه أكثر شعبية من السيد فوت عند الناخبين العماليين الا ان انتخابه على راس الحزب كان سيصدم اليسار الصاعد في الدوائر المحلية. لذلك ربما كان انتخاب السيد فوت قبل كل شيء من اجل اعادة الوحدة الى حزب شديد الانقسام.

و. ص. ف.

بقلم: بول بالغا

مخططات.

اما المغاربة فيمكنون من جانبهم ان الرئيس شاذلي بن جديد رجل مختلف التفكير. فقد جعل من محمد بن يحيى، صديق ليبيا في قيادة جبهة التحرير الوطني الجزائري. ولعب هو دور الرجل القاتل عندما دفع موريتانيا الى عدم الاعتراف بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية. صحيح انه اذا خرفت موريتانيا جوارها المظلم بصورة فاضحة فيمكن حكمة الرباط ان تتخذ من ذلك مبررا ان تزداد اركان موريتانيا. وهذا امر لا يعني الجزائر. وخيرا فان الدخول الى مشكلة القبائل في الربيع القاتل ومأساة الاصنام في الخريف الماضي لم تشجعا رئيس الجمهورية الجزائرية الا على اعطاء الأولوية للامسائل السياسية الداخلية. والتركيز على خطة التنمية الخمسية. اما الجزائريون فيقتنعون بتطور الاحوال لدى جيرانهم في الغرب. ويسجلون باهتمام بعض المؤشرات. فيعد ان استمرار لوقت طويل بالانتماء بلف الصحراء الذي انتهى كان على الملك الحسن الثاني ان يأخذ بعين الاعتبار الواقع الصحراوي، ويحل جهودا في اصلاح الامر في ميدان المعركة اذ أعلن ان الهدف الاول للحزب هو الوصول الى التفاوض. وبعد مؤتمر فريتانس الثلاثي أعلن ضمرا جديدا بان المغرب يملكه ان يقبل بالنظر في موضوع تقرير المصير على يد لجنة الحكماء الاوروبية.

المفاوضات السرية الجزائرية المغربية لعام ١٩٧٨

هذه التطورات لا يمكن الا ان تنشط الانشاعات الخاصة بالمفاوضات السرية. فقد تردد الحديث عن لقاء بين الكورنيل موفمان الذي يقوم كضابط اتصال بين البوليساريو والجزائر والجنرال بليسي، قائد القوات الجزائرية في الصحراء الغربية، مع ان الجزائر انكرت ذلك بشدة. صحيح ان الجزائر عاجزة عن القيام بلمية الرباط والتشكيك في تصميمها على دعم البوليساريو. فقد تابعت في نيويورك المناقشات حول الصحراء الغربية والتي انتهت باتخاذ قرار وضعته الجزائر نفسها يضاف الى

ذلك اللقاءات الطبية بين سفيري الجزائر والمغرب في باريس ونيويورك وغربا من العواصم الكبرى. وقد ابدى البلدان صمتا تاما نحو هذه الاتصالات السرية على اعل المستويات والتي بلغت ستة اتصالات بينها لقاء احمد طاب الابراهيمي مستشار الرئيس بومدين ورضا غديره مستشار الحسن الثاني، وقد استمرت هذه الاتصالات طوال النصف الاول من عام ١٩٧٨ - وبعد عدة اشهر من موت الرئيس بومدين كشف عن فحوى هذه اللقاءات. ومن المعلوم ان الرجلين قد اتفقا على انشاء دولة صحراوية وضعها حدودها الجنوبية والشمالية الشرقية تاركان لرئيسي الدولتين وضع حدودها الغربية والشمالية الغربية. بحيث تتفق مع الثلث الواقع بين الميمنة عاصمة الدولة وسمره مدينتها المقدسة ويوكراع مركز متاجم القوسات فيها.

ان تجمع هذه المدن الثلاث في موقع جغرافي واحد يجعل اسر اقتسامها في غلبة الصعوبة. ولذلك حاول المفاوضون طرح إمكانية استقلال مشترك للقوسات في نطاق المغرب الكبير على المستوى الثاني بين المغرب والصحراويين، وعلى مستوى ثلاثي يضافه الجزائري اليهما. وعلى مستوى رباعي يضافه موريتانيا اليها، وعلى مستوى خماسي او سداسي بعد التلاون الى فرنسا واسبانيا.

ولا يخفي قادة بوليساريو - انزعاجهم عندما يتر اقدم موضوع هذه المفاوضات. لان هذا يكرهم بان مرور وجود الدولة الصحراوية التي يشهدون متوقفا على احترام سيادة هذه "الحركة التحررية". لقد سعى بومدين الى التنازل عن هذه المطالب. ولكنه رفض ان يقبل الحسن الثاني. يقول الصحراويون: "اذا كانت هذه المفاوضات لم تنته فان البوليساريو سوف تتأخر من اجل كل ذرة من رمال الصحراء الغربية. والواقع انه بعد خمس سنوات من الحرب أصبحت جبهة بوليساريو قوة لا يمكن لحكومة الرباط تجاهلها واصبح من الصعب على الجزائر ان تتخذ هذه الجبهة، تجيش التحرير الشعبي الصحراوي تحول الى جيش حقيقي.

الاستراتيجية المغربية الجديدة:

الجيش الصحراوي يملك مدفعية ثقيلة وصواريخ سام - ٧ وسام - ٩ ومدافع كاثودا ووسائل وإجهزة اتصال كما لديه تنظيم عسكري بحيث يشكل كتائب والوية يبلغ عددها من الفين الى ثلاثة الاف مقاتل. وقد وجه ضربات قاسية الى القوات المغربية بفضل معرفته الجيدة بطبيعة الأرض واستعمال الأل في نقل النختر والاسلحة التي تأتيه من ليبيا تأمك عن مدافع زويديك الانوميكية من صناعة فرنسا التي تجهز بها القوارب الصحراوية وهي تشن هجوما على القوات المغربية من سحل الأطلسي.

ومن تدوين الأول ١٩٧٨ علنت الحكومة المغربية عن استراتيجيتها. فقد تخلت عن احتفاظها بالقرى والمدن في الصحراء الغربية والتي كانت هدفا ممتازا لحدو متحرك. وانسحبت القوات المغربية منها من اجل تأمين الدفاع عن بعض النقاط الاستراتيجية مثل نخلة والمثلث المديد (المعين - سمار - بوكراع)، وسعت الى عزها بسياج كهربائي. وفي الوقت نفسه بحث الحسن الثاني ثلاث فرق متحركة في فرق احد والذلاقة وراك. واصبحت هذه الاوية تتحرك باستمرار للملاحقة الخصم والبحث عن مخايفه. وأعدت جبهة بوليساريو ردها على هذه الاستراتيجية وذلك بالهجوم على الجيش الملكي المغربي في جنوب المغرب من اجل اكراهه على مد خطوط الدفاعية. وقام المغاربة في الوقت نفسه بانشاء اسوار الصلابة حول المدن الصحراوية بدءا من تان وحتى بوكراع مروراً براس الخفيرة.

منذ المعركة الأولى في واركيز في آذار الماضي والتي كانت هزيمة مادية ومعنوية للمغاربة، وهم يؤكدون بانهم اصلحو الوضع من اجل كسب المفاوضات لم تنته فان البوليساريو سوف تتأخر من اجل كل ذرة من رمال الصحراء الغربية. والواقع انه بعد خمس سنوات من الحرب أصبحت جبهة بوليساريو قوة لا يمكن لحكومة الرباط تجاهلها واصبح من الصعب على الجزائر ان تتخذ هذه الجبهة، تجيش التحرير الشعبي الصحراوي تحول الى جيش حقيقي.

من يصدق ذلك؟ قد يكون من المتناقض ان تقول ان كل فريق على حق. ان ترك المبادرة بيد العسكريين وتخفيض تبديل الضباط على الجبهة والحصول على تنسيق افضل بين سلاح الجو والقوات الارضية، اتاح للملك الحسن الثاني ان يعطي قوات حرية الحركة وبشدة الفعلية. اما مخيمات اللاجئين التي تعود الى منها ما تريد من القوات، اضطرت الى تجديد بعض الموريتانيين والمليين. واصبح تعدادها يتراوح بين عشرين ألف وثلاثين ألف مقاتل بينما لم يتجاوز تعدادها خمسة الاف تاجر في بداية القتال.

ان تواجد فرق احد وراك والذلاقة وبناء نظام دفاعي يشكلان عائقا لا يمكن انكارها امام بوليساريو. وان كانا لا يمنحان الثوار من العمل في جنوب المغرب، ويؤكلون في هذا الصدد: ان الصحراء منطقة لا يمكن السيطرة عليها بسهولة كاملة وليس بإمكان بوليساريو ان يقيموا في المدن حيث يتعرضون للمطاردة. ولكنهم قادرين على متابعة هجماتهم لوقت طويل واجبار المغرب على الاحتفاظ بجيش قوي متاهب على الحدود. في هذه اللعبة من يستطيع من الفريقين اللذان الصمود أكثر من الآخر.

يحاول الصحراويون ان يوقعوا المغرب في أزمة اقتصادية كما فعلوا بموريتانيا من اجل اكراهه على الاعتراف بهم. غير ان حكومة الرباط تتعوض عن مصاعبها الحقيقية بمعونة ضخمة. فهي تلقى معونات خارجية تعادل موازنة سنوية كاملة. يضاف الى ذلك ان بعض للمطبات قد تحيرت. فالرئيس بومدين لم يتوقع قط قيام انقلاب عسكري في المغرب. وهذا ما لم يتوقعه خليفة ايضا شاذلي بن جديد الذي فضل التعامل مع مشكلة بوقدها عامل حريص على التفاوض على التعامل مع جمهورية يرشها ضابط مغامر. والزعماء المغاربة لا يتجاهلون ذلك ويطمون بان تتوقف الجزائر عن دعم بوليساريو وربما كان الرئيس بن جديد راغبا في ذلك غير انه لا يستطيع ذلك خضية من هن صورة بلاده في نظر الرأي العام الدولي.

ان مثل هذا التحول قد يشح

المناورات الكبرى والمصالحة في المغرب العربي

متابع داخلية خطيرة. فقد لا يز الجزائريون هذا التناكس فلمرة الا لم تقترح الجمعية العامة للأمم المتحدة كاعتادت تقبل في السنو الخمس السابقة على القوانين الا اوتحت بهما الجزائر والمغرب. اقتربت على القرار المقدم من الجزائر. لقد أصبحت هذه الاسم المتحدة. فهي تعترف ببوليساريو كممثل للشعب الصحراوي الغريب وتضيق على المغرب من التفاوض معها بعد الجلاء عن التت الصحراوي.

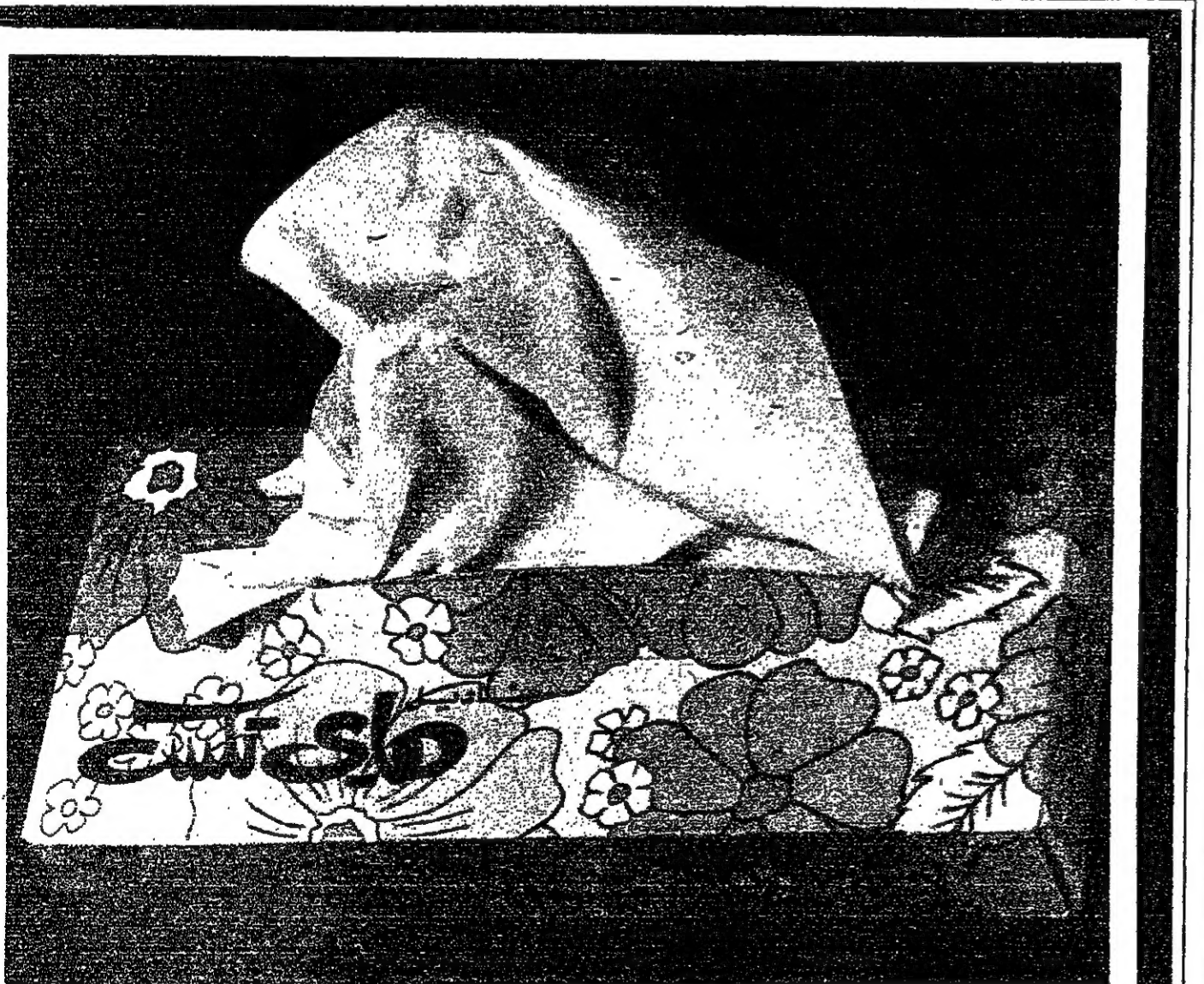
يسعى المغاربة بالمقابل الى تقوسهم بامتناع الدول الشرقية من الجمعية العامة للأمم المتحدة. للمرة الأولى. على م القرار الجزائري. وقد اتخذ القرار بـ ٤١ صوتا مقابل ٢٠ وامتناع ٥٨ دولة عن الاقتراع. يصرح النص الجزائري ر ثنائي دول مقابل ٨٨ دولة و الجزائريين ان النزاع على الصد المغربية قد اتخذ اتجاها جديدا حله سيقوم مصر التوازن الداخ المغرب نفسه او ان جبهة بوليس ستتمتع بحدوث تغيرات في لا لاتتمناها الجزائر. او ان تمزج ال مواقع العسكرية وتحرز كاسما على الصحراويين.

لواجهة هذه المعضلة يست الجزائريون في التأكيد على انه استعداد لقبول التفاوض بين الام وبوليساريو والجديد في الامر يؤكدون في احاديثهم الخاصة المغربية سيفاجأون باكتشاف الصحراويين ناضجون جدا وقادر على القيام بالدور الذي انتد لتقسيم.

اما في باريس حيث يعقد بارتكاب لخطاء عام ١٩٧٥ فتد الحكومة الفرنسية باهتمام تد تطور الاتجاهات. فقد ادرك العالم النزاع على الصحراء لم يد ت على الحدود. وان ثورة بوليساريو جزء من ثورة الحضارة البدوية ساحل الأطلسي الى الخليج مر بلبيبا.

مع دخول هذه الحرب عام السادس بدأت المناورات السلا من اجل السلام في المغرب.

لومو



هاي تلس

تلمنزل
تلمكتب
تلمسيرة
لجميع أفراد العائلة

رستو. ص. ب: ٢٨٠٣

إنتاج شركة الصناعات التحويلية

محكمة الحقوق:
صلح حقوق عمان
مذكرة دعوى ثانية (اخطار)
رقم الدعوى ٧٨/٦٤٩٩

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته جميل محمود رزقي جمعة يسكن الاشرفية - عمارة اللجنة المركزية، ومجهول محل الإقامة.

يقضي حضورك لمحكمة صلح جزء عمان يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٠/١٢/٢٠ الساعة التاسعة، للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة التجهيزات الحديثة ويكيلها المحامي سعدي عابدين، فاذا لم تحضر ولم ترسل وكلاءك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

سينما فراسي تقدم
بشرى الى العائلات والشباب
اليوم الفيلم الباكستاني الكبير

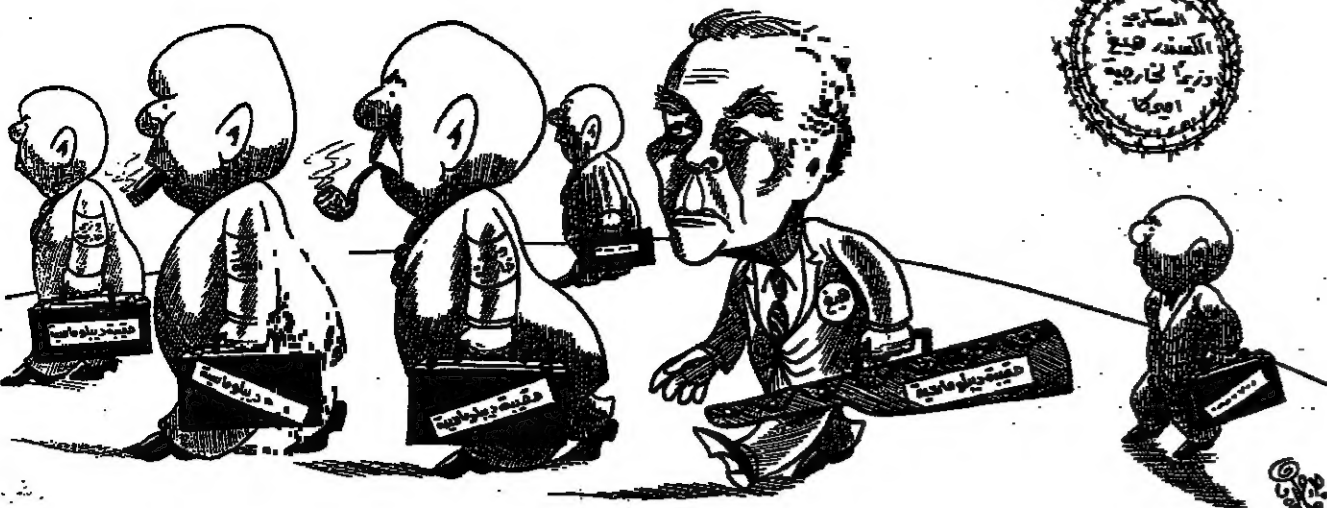
الشراء
اقوى من اي فيلم هندي

اول مرة اربعة نجوم كبير يجتمعون في فلم واحد مثير
فيلم الدراما المثير
توزيع غازان شريف ملك
الحفلات: ١٠، ٢٠، ٣٠ - مساء ٨. ٢، ٣٠

إعلان صادر عن
أمانة العاصمة

ترجو امانة العاصمة ان تذكر المواطنين الكرام الخاضعين لاحكام رخص المهن ضمن حدود امانة العاصمة البلدية والتنظيمية الى ضرورة المبادرة للحصول على رخصة مزاوله المهنة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٠/١/١١ وبشأن حصول اصحاب المهن المشار اليها على رخصة مهنة او تجديد ما يشرع وقت ممكن ترجو امانة العاصمة مراعاة التعليمات التالية والحصول على الوثائق التالية:

- ١ - ان تكون مزاوله المهنة في المكان المخصص لها لتتبعها.
- ٢ - ان تكون الرخصة قليلة للتجديد.
- ٣ - الانسحاب للفرقة التجارية او الصناعية او للتجارة التي يوجب القانون التسجيل لديها.
- ٤ - التسجيل في وزارة الصناعة والتجارة.
- ٥ - الحصول على تصديق من وزارة الأشغال العامة بالنسبة للمهنيين ومن وزارة السياحة بالنسبة لاصحاب المطاعم والفنادق والمقاهي.



الضفة الغربية وعصابة "الثلاثة"

سلطات الاحتلال تفرط
في عمليات التدخل والاعتداء

بعد توقیع
کامب
د افید..

يقترض نفسه على الفور وهذا
الوضع يميل الى تعزيز الفكرة
القائمة بالتدخل الى حل مؤقت مهما
كان الشكل العنفي الذي سيتخذه
هذا الحل، سواء في صورة قيادة
جماعية فعالة او التعيين الرسمي
لسكرتير علم يختار من بين
(المخضرمين).

لقد نجح بيرجيتيف في طمأنة (المخضمين) بأن الأمن لهم على حد قول أحد الخبراء القريبين، الاستقرار في مناصبهم، كما أنه في الوقت نفسه جعل من الاتحاد السوفيتي قوة عسكرية من الطراز الأول يحقق نجاحا في التتالي في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية. ولكن هناك من يعتقد بأن خلفاء الحماة سيضطرون على الصعيد الداخلي بإغضاب الكوادر وقطع الفرع الذي يستندون عليه كما لا يعتقد بأنهم سيجارون على المساس بالجهد العسكري.

من أجل هذا لا يطعن في
التخصصين اسميهما كبرى للزجال
الذين يتفانون القليلة بقدر ما
يولونه من اهتمام للخواهر
الاجتماعية الاقتصادية التي
ستظهر في رايهم خلال السنوات
الواقعة القادمة..

وقول هؤلاء المتخصصين ان
واقع الامر هو ان الخطوط البيانية
للنقد متعبة للناق اذا ما قررت
بمثابرتها في العالم السياسي وان
النظام الحالي قد يستمر
مستعد للقيام بالانتصار الذي
تقرضه الظروف وضمان التنمية
المكثفة التي يتطلبها الموقف.

ز. ف. ب.

روسيا البيضاء والا يكون طامعا في
النسب وان يكون ممن يشغلون
منصباً قيادياً في موسكو وعلى
نداية بشؤون الحزب وله اتصال
بمختلف فروع الاقتصاد الوطني،
على قدر من الخبرة والعلاقات
الدولية..

توزع اسماء بعينها في هذا
الصند مع بعض التفاتات وهم
"الاعضاء الموقرة" في

التي تضم بعضاً من أهم الشخصيات السياسية الذين تجووا من محلات اعتقال مثل أنثوية كريلنكو ٧٤ سنة، الذي يتولى بين أنشطته شؤون العلاقات مع الحزب الشيوعي ومخاضيل ستولوف ٧٨ سنة منظر الحزب وحارس الليبرالية الاساسية، المعروف بفرقة عن التقدم الى الصفوف سنة ونزد الدق القوي ويوري أندريوسوف ٦٦ سنة زاعسي المخابرات السوفيتية.

وهناك عائق يثير غضب سبيل
أندرية تاجونوف ٧٥ سنة، هو أنه
وأفد جديداً وفي القاهل ينشأ إلى
الصعود السريع الذي حققه
قسنطين تشرنومير ٦٩ سنة،
المشرف على أدارة الكونكور
والشباب السبسي لجرجوري
رومانوف ٥٧ سنة، زعيم الحزب
في مدينة البينيفاردا وبمخاض
جورباسيف ٤٩ سنة، أخصائي
الزراعة وفي الكتب السبسي
للأهل.

وليس هناك من يئن
الشخصيات التي بلغت من العمر
ما يؤهلهم لتولي الخلافة بصورة
دائمة من حق تقاعداً كافياً لكي

الحكومة دون أن ينجم عن ذلك
أدنى امتياز دليلا واضحا على
سلطته ومنهج..

ويسود أن بريجنيف شاته في
ذلك شأن أسلافه لم يبين (خليفة)
له لكن أحدا لا يعتقد بأن مشكلة
خلافته عنهما يحسن وقتها، سوف
تجدد نوعا من الاختلال في
(الكيفية) الجبرية المعروفة باسم
الكرمين.

ولا يخرج التخصصون في
شؤون الكرمين وقد سيطر عليهم
صفة علم الكهات وقاد السبيل إلى
بروس الماسي ومؤامراتها
(الملكية) لا بد وأن تقرر سلطة
جماعة من أقران بريجنيف ببرز
من بين صفوفها في مرحلة لاحقة
(شخصية أولى بين أئداه) كما كان
الحال بالنسبة لستالين
وخروشوف...

علاقات الاتحاد السوفيتي بالعالم الخارجي منه بالنسبة لشخصية هذا الرجل أو هؤلاء الرجال والتي ابعاد كيميحيين الذي كان قبل ذلك الرجل الثاني في التمسك بالقيادة عن المسرح السياسي لكي يعطي (للمنافسة) طابعا أكثر وضوحا.

وليس هناك كيميون من بين اقرب رعيصين والتي يمكن ان تكون الشخصية النظم فعل تمواؤ فقيم شخصية الصورة المتواجبة التي يرميها الاتحاد السوفيتي لشخصه الطائفة وهي ان يكون روسيا او غير الحي والآخر اوكراينا او من

بالتقصاء، ستة عشر عاما كان
الملك سيديا الملتزم وخمسة
سبعين مليوناً من السوفيت و
"راعي" لأول حرب شعوبية في
عالم. يكون لينينيد برجينيف
ذي احتفال بعيد ميلاده الرابع
لستين يوم ١٩ كانون الأول
حالي - قد بذل كل ما في وسعه
في تضمين الاتحاد السوفيتي
في البقيّة المتوسطة مستقبلا
لأشياء دون صدمات كبرى.

بعد ان كان يروجيف على شفا
ذلك منذ عام وقد اصيب
بمرض اقل مشيه وبعد وجهه
على خلال بضعة اشهر قدما
ثريا. واك سيطرته على سلطة
العتق انه على وشك ان
قدما.

وخلال بضعة اشهر ايضا قام
بفتح رحلات الى الخارج وضاعف
في ظهوره في المجال العامة. وعلى
بني ما يزيد على ساعتين وقد
ملك دولة ارقاء على سنة
ج الصغر والحقا على قدميه
بعد عرض ٧ تشرين الثاني
تقديري ثم قال عنه السناتور
الامريكي تشارلز ميريس بعد ذلك
بضعة ايام ان هذا الرجل يتمتع
بقوة بدنية رائعة.

ولم يكن بريجنيف ديكتاتورا
في ستالين ولا كان متعلما مثل
يوشوف الذي عمل على إقصائه
في تمسك ببريجنير من أن يصح على
تعة السلطة (مطلعين) له صفات
استراتيجية دون هزات
ولقد كان نجاحه في تخلص
تولاي ميخونوف محل الحكم
سبيجس الذي امتضى ٤٦ عامًا في



بِالْقَنَائِلِ امْتَلَنَ

الاسرائيلية، ومع ذلك فإن القوات الاسرائيلية في المنطقة لم تكن تتدخلوا واعتداء ما هي عليه الآن. صحيح ان موسى دايبان امر اعتقاله وجوده في وزارة الدفاع بايجاد دعم كبير بكثير من العرب، وامر باعتقالات اكثر بدون محاكمة، وامر بتدمير عدد اكثر من المنازل العربية ما قامت به قبعة يمين حتى الآن ولكن انشاء تول دايبان وظفه وزارة الدفاع لم تنطع الاعتبارات الامنية الاسرائيلية. على القضايا السياسية الاكثر اهمية الناشئة عن الاحتلال العسكري والمنطقة وقد يكون الجنرال داتسي وماجماعة المستوطنين مدعويين عندما يتوصلون الى استنتاج جليل في غياب توجيهات جديده من حكومة مشاوله على ما يبدو ان من وجههم الباعث الى الحيلة ان ان يقرر السايونيين في النهاية ما الذي يريدونه في الضفة الغربية وفي علمهم هذا تأمر الجنرالات - سواء عن قصد او غير قصد - على تمزيق التماهم الهش بين المحتلين والسكان الواقفين تحت الاحتلال.

وفي الوقت نفسه سيوافق عدد متزايد من الاسرائيليين على ما قلته جريدة هاريس من "انه من الصعب وضع حد للإطباع القاتل بان الحكومة العسكرية انما تنتهج سياستها الخاصة بها والتي تستغل المعارضة للحكم الحكم الذاتي من اجل ان تحتل الحكم الاسرائيلي".

صانداي تايمز

”أريد أن أبلغك ماذا يعني الاحتلال حقاً بالنسبة لنا، أنك ترى فقط ما يحدث عندما تنفجر تحت عوامل التوتر ولكن لن أنت تفهم ماذا يعني العيش دائماً تحت الاحتلال والضغط.“

وفي ذلك اليوم عندما أطلق الجنود الإسرائيليون النار على جمهور من المتظاهرين أوقع ضابط إسرائيل لاجد الضحايا، بل وتصور أن هذا هو أفضل أسلوب لتفريق الجمهور الذي يطلق التهديدات لآله عندما يستطع أحد المتظاهرين قوله فإن بقية المتظاهرين يتفرون عادة.

ويرى الإسرائيليون أن الفلسطينيين ذلك أن تغير من السياسات التي وضعتها موضع التنفيذ (عصابات اللدلاء) كما يسمح بعض اللقائـ ــ والتي تضم رئيس الأركان الإسرائيلي الجنرال رافائيل إيتان والحاكم العسكري لشعبة الجنرال الجنرال بنيامين بن العيزر والفرع الداني مات.

والطريقة المروية ــ والتي يدعوها البعض المروية الغليظة ــ التي يفرض بموجبها الجنرالات أراهم (المصرية) أن يبقن لها مضاعفات خطيرة على إسرائيل وعلى السلام في الشرق الأوسط.

وقد هذا وذلك، هذه هي الحكومة التي اعترفت في كتاب ينفيد بالحقوق المشروعة للفلسطينيين وألزمت نفسها بمنع درجة من الحكم الذاتي للضفة الغربية، ويمكن في قلب ذلك الالتزام الأجنبي العسكري.

فترة غير محدودة... وإذا كان المرء حراً في التنقل فلا عليه أن يحدّ من يقوله عن المحتلّين في الوطن، من الممكن أن يستدعي المرء إلى مقر الحاكم العسكري من أجل "سلسلة" غير مبرورة من الاستجواب قد تمتد بضع ساعات أو أيام، والمرء لم يسأل من الذي حصل لصالح عبد الجواد ابن زين العابدين سابق كان قد أبعد من الخدمة الغربية ويقال الآن أنه يقتني من إحدى المنظمات الدفائية... لقد سلم إلى أجهزة الأمن عملاً على اسم التحقيق في رتل لله في ٢٩ تموز، وبعد مائة يوم قضاهما في السجن لم يكن قد بلغ بتمامه الموجهة إليه.

وبريما مع تصاعد التوتر حول بعض القضايا المثيرة للجدل - مثل قضية قبيلة بني درويبة الاسرائيلية أو إطلاق النار على راس لحدادي المدارس الاسرائيلية، فمن الذي سيفرض هذه سيطرة القويبات الجماعية التي تنزع وما هي البيوت التي ستدمر والامدادات الكوربانية التي ستقطع وما هو الشارع الذي سيسوي؟

وإذا افكرت في ارسال اولادك الى احدسن جامعات الفهرسة الغربية الثلاث فقد تتربد كثيرا، فهذه المعاهد تعتبر حائل معاقيل الفهرسية الفلسطينية. والجامعة جاعلة برزيت التي يتهرها الخصال داني مات، الذي ينسق عمليات الامن في الاراضي المحتلة "مركزا للفوضى والتخريش والدمار".

القيام بتقسيم بعد استقالة عين
الزيمان في شهر ابريل الماضي وقد حول
القضية الى الجرائد قضية الامن
استحوذ على عقولهم الى جوار من القمع
في فلسطين: حيرة
ن تامين ن نواحي حيرة
كل جانب كل حالة من الحالات
المنظورة التي تطبق فيها سياسة
القضية الجديدة الاسرائيلية -
امواء حالات الاعداء لرواء البليديا
اتجمع المنازل العربية
الطابق الثاني الى اجل المتظاهرين
- هناك عشرات من حالات
الاستقراض اليومية تواجه الرسل
الاعمال هذه ولديها

كراهية دائمة ومهتجة.
الوضع في الضفة الغربية أمر خطير
إذ يفتحي لنا وقت محلي. إن مرجع من
الخلاف والكراهية والاحباط يغنيه
تخلفه بأنه لم يندك أي شيء
يمكن أن يخشي الفلسطينيين من
الدائنات.

وهناك خسوس صفحة من
التصريحات الحكومية البريطانية -
في الانتداب البريطاني في فلسطين
- ترقى لطارا لجهان السيطرة
السيوتات الاسرائيلية الصارمة.
فقتلون الطوارىء الخاص
الناع الذي وضع في شهر ايلول عام
1967 يستخدم الآن في المواطنين
هري لاسباب لا يستطيع لرون ان
يصفها ولكنه متخفق. فالحاكم
سكسكي قد يطن من خاتبة الجسول
جيرا الناس على التزام مناهلهم الى

[illegible]

هدية
الحب أطفال
★ عمان
تعلن محلات

عن عرض مجموعة كاملة من البهارات الموزونة
الشرقية بسعر المصنع:

• بلوز ولادي
• ١ ½ دينار !!
• بلوز ولادي
• ١.٧٥ دينار !!
مصنع تريكو

هدية
الحب أطفال
★ الزرقاء
تعلن محلات

عن عرض مجموعة كاملة من البهارات الموزونة
الشرقية بسعر المصنع:

• بلوز ولادي
• ١ ½ دينار !!
• بلوز ولادي
• ١.٧٥ دينار !!
مصنع تريكو

هدية
الحب أطفال
★ اربد
تعلن محلات

عن عرض مجموعة كاملة من البهارات الموزونة
الشرقية بسعر المصنع:

• بلوز ولادي
• ١ ½ دينار !!
• بلوز ولادي
• ١ ½ دينار !!
مصنع تريكو

الكرمل

الكرمل

الكرمل

